

De gloriëtte en Jan De Lichte

Erfgoedredders Melle 2019–2021 College Melle · lagere school

Erfgoedactie

Herwaardering van de gloriëtte van het college door het parkje errond heraan te leggen. Opvoering van de musical ‘De schat van Jan De Lichte’, met de gloriëtte als decor.

Erfgoed

De gloriëtte van het klooster en college van de paters Jozefieten is een achthoekig gebouwtje in rococostijl, waarschijnlijk uit het derde kwart van de 18de eeuw. Door de ligging, het achthoekig grondplan en de grote ramen kon men vanuit de gloriëtte zowel de passanten op de Brusselsesteenweg als de tuin tot aan de Schelde zien.

Zo is het verlopen

Na de introductie van het thema erfgoed en een ontdekkingstocht doorheen Melle, maakt meester Bert met de vierdeklassers een kaart van de gemeente in 3D. De gloriëtte vlak naast de klas intrigeert: daar zullen ze rond werken! Monumentenwachter Philippe Decavel komt vertellen over de materialen waarmee dit gebouw in de 18de eeuw volgens een achthoekig grondplan opgetrokken is. De gloriëtte zelf renoveren is werk voor specialisten, maar de Erfgoedredders nemen zich voor om er een parkje met achthoeken, paadjes en bosbloemen rond aan te leggen: ‘Parkje Gloriëtte’.

Het enthousiasme van meester Bert is zelfs door een covid-lockdown niet te temperen. Dan maar de kinderen thuis een gloriëtte in Legostenen laten bouwen en met de kinderen van de noodopvang de afsluiting weghalen, struiken snoeien en klimplanten verwijderen. Tot hun verbazing leggen ze een Mariagrot bloot waarvan zelfs de paters niet meer wisten dat ze er was. De ontdekking haalt zelfs de krant!

Wanneer op een dag de deur van de gloriëtte open staat en er gefluisterd wordt dat er een geest zit, komen de verhalen van Jan De Lichte en zijn boevenbende boven. Het wordt een musical ‘De Schat van Jan De Lichte’. Opvoeren voor publiek mag niet omwille van corona, maar een film maken wel.

Voor de opnames slaan de kinderen letterlijk hun tenten op bij de gloriëtte en werken ze een weekend lang aan de filmsets, de attributen en de opnames.

Op het einde van het schooljaar krijgen de volleerde Erfgoedredders van meester Bert een mooi boekje en de musical op USB als herinnering.

Zo groeide het idee

Omdat het College van Melle een beschermd monument is, lag het voor de hand om rond de eigen school te werken. Het volledige complex als thema nemen was te ambitieus, maar de gloriëtte langs de Brusselsesteenweg vlak naast de klas leek meester Bert een ideale inspiratiebron voor erfgoedactie.

Achteraf bekeken

Meester Bert ging bijzonder creatief om met de pandemie. Tijdens de lockdown gaf hij de kinderen de opdracht om thuis een maquette te bouwen van de gloriëtte. Hij betrok de kinderen die op school naar de noodopvang kwamen bij zijn project. Door te improviseren en steeds verder te bouwen op nieuwe gegevens, ontpopte dit project zich tot een fantastische belevenis voor de kinderen. Bij elke passage aan de gloriëtte zullen ze ongetwijfeld aan Erfgoedredders terugdenken en het belang van erfgoedzorg met zich meedragen.

En nu?

De aanleg van het parkje is een meerjarenplan geworden. Meester Bert werkt verder met de erfgoedlessen uit de syllabus en laat ongetwijfeld zijn fantasie de vrije loop om nieuwe erfgoedacties met de kinderen te organiseren.



1



2



3



5



4

- 1 Meester Bert neemt enthousiast deel aan de startdag van Erfgoedredders Melle ...
- 2 ... en past meteen de erfgoeddoefeningen toe in de klas.
- 3 Monumentenwachter Philippe met de klas op verkenning in de achthoekige gloriëtte.
- 4 De ontdekking van een Mariagrot.
- 5 In musical-kledij poseren voor de gloriëtte.

Klassen

College Melle lagere school, vierde klas van meester Bert Bombeke

Begeleidend team van erfgoed- en landschapsexperten

Philippe Decavel – Monumentenwacht Oost-Vlaanderen

Michel De Roek – Heemkundige Kring De Gonde

Dirk Fiers – natuurgids Aelmoeseneiebos

Daniël Lemmens – Heemkundige Kring De Gonde

Jan Maertens – Regionaal Landschap Schelde Durme

Sofie Moeykens – IOED Viersprong

Jan Olsen – voormalig conservator gemeentelijk museum, archief en documentatiecentrum Melle en Heemkundige Kring De Gonde

Mieke Penninck – cultuurambtenaar gemeentebestuur Melle

Henk Tyberghein – Vliegveld van Gontrode

Hannah Van der Auwera – conservator gemeentelijk museum, archief en documentatiecentrum Melle

Met dank aan IOED Viersprong om voor alle deelnemende klassen van Melle de theatervoorstelling 'On(t)roerend erfgoed' van Fijnbesnaard & compagnie te laten opvoeren in wat vroeger één van de vele cinemazalen van Melle was.

Coaching

Els Otte, Leen Vandaele · Provincie Oost-Vlaanderen

Trekker

Provincie Oost-Vlaanderen · directie Erfgoed & Erfgoedsites