



Omgekeerde Tijn (vóór 1976)

Gust Smet (°1911 – †1997)

Gang Raadzaal

Het werk van Gust Smet staat los van decoratieve tendensen en getuigt van belangstelling voor het interne leven van de mens. Zijn 'Omgekeerde Tijn' stelt een blinde figuur voor met gele hoed, die een opengesperde hand naar de toeschouwer houdt.

Gust Smet (niet te verwarren met Gust(ave) De Smet) volgde lessen schilderkunst in Sint-Niklaas en Brussel.