



Conservatie - restauratie

VAN

HISTORISCHE GRAFMONUMENTEN



Groep INTRO 
SAMEN RICHTING GROEI

Conservatie- restauratie
historische grafmonumenten



Visie: maximaal behoud van het origineel
(uitzicht- materiaal- techniek)

1 HET HERSTEL VAN HET NOG AANWEZIGE AUTHENTIEKE
MATERIAAL

2 INDIEN NIET LANGER AANWEZIG OF TE VER GEVORDERD IN
VERVAL => OPTEREN VOOR MINIMALE VERVAGING MET GELIJKE
MATERIALEN

CONSERVATIE- RESTAURATIE STUCWERK TIJDENS



CONSERVATIE- RESTAURATIE STUCWERK NA





Bij schade aan de steen gaan we opteren voor:

1 CONSERVATIE (HET BEHOUDEN/BESCHERMEN VAN HET ORIGINEEL MATERIAAL EN VERVAL TE VERTRAGEN/VERMINDEREN)

2 RESTAURATIE (HET HERSTEL VAN HET ORIGINEEL MATERIAAL)

3 VERVANGEN (MINIMAAL) VAN HET ORIGINEEL MATERIAAL INDIEN VOORGAANDE OPTIES NIET MOGELIJK ZIJN

VOORBEELD REPARATIEMORTEL MET ONGELIJKE TEXTUUR
EN KLEUR T.O.V. HET ORIGINEEL



VOORBEELD VAN EEN TE HARDE REPARATIEMORTEL
MET ALS GEVOLG SCHADE AAN HET ORIGINEEL



INBRENGEN VAN RECUPMATERIAAL



OPSLAG RECUPMATERIAAL





Groep **INTRO**
SAMEN | RICHTING GROEI

Kennis - Vaardigheid



GroepINTRO
SAMEN RICHTING GROEI



Conservatie- restauratie
historische grafmonumenten



SCHADEBEELD

- STERKE VERVUILING EN EROSIEVERSCIJNSELEN
- VERZAKKINGEN (GEEN OF GEBREKKIGE FUNDERING)
- SCHEUREN EN BARSTEN
- INSTABIELE ELEMENTEN/ LOSKOMENDE DELEN
- ONINTACT VOEGWERK



SCHADEBEELD

- VERZAKING => ELEMENTEN
VERSCHUIVEN



BEHANDELING

- ONTMANTELING (GRAAFPLAAT
INDIEN MOGELIJK NAAR ATELIER)



BEHANDELING

- NA ONTMANTELING VOLGT POSITIONEREN - OPBOUW



BEHANDELING

- NA ONTMANTELING VOLGT
POSITIONEREN - OPBOUW



BEHANDELING

- NA ONTMANTELING VOLGT
POSITIONEREN - OPBOUW



BEHANDELING

- NA METEN VOLGT FUNDERING



BEHANDELING

- NA METEN VOLGT FUNDERING



BEHANDELING

- MONTAGE/ OPBOUW



BEHANDELING

- VERANKERINGEN



BEHANDELING

- CONTROLE NA OPBOUW



BEHANDELING

- CONSOLIDATIE- INVULLEN BARSTEN
EN SCHEUREN- HERSTEL VOEGWERK



EINDRESULTAAT



BEHANDELING TEKSTPLAAT
