



## ***Finis Austriae (1994)***

Peter De Koninck (°1963)

### **📍 Provinciezaal**

De titel staat centraal op dit monumentale werk: Finis Austriae, of het einde van Oostenrijk. Het is een mengeling van grafische technieken en roept de teloorgang van het vroegere wereldrijk op. Het grote beeld is een binnenzicht in de Spaanse Rijschool te Wenen en symboliseert de grandeur van weleer. In het hart is er een woning van architect Adolf Loos toegevoegd, die ontdaan is van elk ornament (wat nochtans typisch was voor de Donaumonarchie).

Peter de Koninck volgde hoger kunstonderwijs met specialisatie vrije grafiek aan het Hoger Sint-Lucasinstituut te Gent. Hij werd tijdens zijn carrière ook winnaar van de provinciale prijs beeldende kunst. Finis Austriae maakt deel uit van de reeks 'Eurazië', waarbij hij de grote gebeurtenissen uit de 20 eeuw in monumentale werken heeft samengevat.