

## Bijzondere voorwaarden

### Provinciale prijs voor Onroerend Erfgoed

#### ARCHITECTUUR & HERBESTEMMING

#### Vooraf

Het Reglement van 29 april 2020 met betrekking tot de jaarlijkse 'Prijs voor Onroerend Erfgoed' is van toepassing, en wordt bijgevolg in deze 'Bijzondere voorwaarden' niet herhaald.

Belangrijk te vermelden is dat de prijs Onroerend Erfgoed – Architectuur & Herbesteden gedeeld wordt tussen ontwerper én opdrachtgever.

#### 1 – Thema

Het thema van de wedstrijd is Architectuur & Herbesteden.

- Architectuur: Ontwerpen en vormgeven van ruimtelijke structuren, waarbij de interactie tussen mens, gebouw, landschap, omgeving en erfgoed centraal staat. Dit omvat niet alleen de fysieke constructie van gebouwen of vormgeving van sites, maar ook de manier waarop deze structuren samensmelten met hun natuurlijke en stedelijke omgeving, respect hebben voor de aanwezige erfgoedwaarden en betekenis geven aan de context waarin ze staan.

- Herbesteden: een bestaand gebouw of site, waarvan de erfgoedwaarde kan worden aangetoond, krijgt door herinrichting, uitbreiding, inbreiding of bijbouw een aangepaste of nieuwe functie. Wat al deze projecten gemeenschappelijk hebben is hun sterke architecturale uitstraling en historische relevantie.

*Sloping van het bestaande patrimonium is al lang geen evidentie meer. De maatschappelijke motieven voor behoud overstijgen de materiële waarde van de herbruikbare constructies. In plaats van 'verlies' komt 'verrijking' door herkenning en interactie van verleden, heden en toekomst, door verweving van functies, bouwmaterialen en 'architectuurtalen'. Verkommerde gebouwen of buurten worden inspirerende aantrekkingspolen voor nieuwe activiteiten. De historische gelaagdheid wordt verder opgebouwd in een dynamisch denkpatroon, op de balans van behoud en vernieuwing.*

*Een nieuwe bestemming of herinrichting kan gestalte krijgen als een versterking van de cultuur-historische of sociaal-historische waarde van het bestaande patrimonium. Verbouwen doen we omwille van duurzaamheid en circulariteit in al zijn aspecten. Door bestaande bouwstructuren te hergebruiken kan bewust worden omgegaan met grondstoffen, met open ruimte, met milieu en kan een culturele duurzaamheid worden gerealiseerd.*

## **2 - Beoordelingscriteria**

De algemene criteria vermeld in artikel 6 van het generieke Reglement zijn van toepassing. Bij de evaluatie van de kwaliteit van de ingediende projecten van deze Provinciale prijs voor Onroerend Erfgoed 'Architectuur & Herbesteding' zal de jury specifiek volgende criteria hanteren:

- De architecturale betekenis en identiteit: de harmonie tussen het verleden met zijn historische gelaagdheid, en de versterking van de waarden van het verleden door de nieuwe ingrepen van sloop, behoud, transformatie en additie;
- Het innoverende karakter van het voorgestelde project zowel in zijn gebruiks- als belevingswaarde. De kwaliteit en het belang van de realisatie (in bepaalde deelaspecten of in zijn totaliteit) als voorbeeldfunctie voor toepassing op ruimere schaal;
- De relatie met en de meerwaarde voor de omgeving; de herbesteding van het pand of van de plek betekent een sterke impuls voor de (rurale, suburbane of stedelijke) omgeving;
- Duurzaamheid en circulariteit: De wijze waarop het project duurzaam omgaat met het herbesteden van bestaande gebouwen en hergebruiken van materialen. Hierbij ligt de nadruk op het minimaliseren van materiaalverlies, het behouden van bestaande structuren waar mogelijk, en het toepassen van aanpasbare en flexibele ontwerpen die bijdragen aan een langere levensduur van het erfgoed.

Met deze zoektocht naar nieuwe interventies voor onroerend erfgoed wil de Provincie een bijdrage leveren aan een samenleving waarin het historische patrimonium een rol van betekenis speelt in een maatschappelijke en gebouwde omgeving die steeds verandert. Het beste uit het verleden moet ingezet worden voor een betere eigentijdse architectuur en stedenbouw.

## **3 - Deelneming**

De Provinciale prijs voor Onroerend Erfgoed 'Architectuur & Herbesteding' wordt voorbehouden aan projecten die gerealiseerd zijn binnen de grenzen van Oost-Vlaanderen. De nationaliteit of domicilie van de architect of de bouwheer is van geen belang. De aanvraag kan ingediend worden door de bouwheer en/of de architect, mits uiteraard de onderlinge toestemming.

De voorlopige oplevering van het project dient plaats te vinden vóór 30 juni 2025.

Door deelname aan de wedstrijd bevestigt de architect/bouwheer dat een stedenbouwkundige vergunning werd verleend door de vigerende overheid. Een afschrift van de stedenbouwkundige vergunning kan steeds worden opgevraagd door de Provincie aan de kandidaten.

Deelname aan de wedstrijd impliceert tevens dat de bouwheer instemt met een bezoek aan het gebouw of de site in de tweede ronde.

## **4 – Wijze van inzending**

Iedere deelnemer mag één of meerdere projecten indienen. De uiterste datum van inzending is 30 juni 2025. Zowel de bouwheer als de architect kan, met onderlinge toestemming, de kandidatuur indienen.

Om deel te nemen moet per project een digitaal inzendingsformulier worden ingevuld. Dit formulier vindt u onder de website: [www.oost-vlaanderen.be/ontspannenenbeleven/erfgoedzorg/erfgoedprijs](http://www.oost-vlaanderen.be/ontspannenenbeleven/erfgoedzorg/erfgoedprijs)

De deelnemers kunnen hun inzendingen op 2 manieren indienen:

- 1) Via mail aan [erfgoed@oost-vlaanderen.be](mailto:erfgoed@oost-vlaanderen.be). Datum mailbericht geldt als bewijs van datum indiening. De afbeeldingen worden verzonden via WeTransfer.
- 2) Via aangetekende post (Provincie Oost-Vlaanderen, Dienst Erfgoed, Charles de Kerchovelaan 189, 9000 Gent). De poststempel van de datum van verzending is daarbij bepalend.

De kandidatuur bevat volgende documenten:

- a. Het inschrijvingsformulier ondertekend door de architect en de bouwheer
- b. Een begeleidende tekst (in PDF-formaat) van maximum 20 regels
- c. maximaal 15 afbeeldingen (JPG 300 dpi) met minstens één grondplan en één doorsnede. De foto's illustreren het project vóór aanvang verbouwing en in staat van voltooiing. Minimaal 3 foto's verduidelijken de relatie van het project met de omgeving. De afbeeldingen krijgen een volgnummer van 1 tot 15.

De documenten b en c worden aangeboden op één digitale drager (SD-kaart of USB-stick (die eigendom blijft van de provincie) voor indienwijze 2), of via *WeTransfer* (indienwijze 1). Deze drager moet dezelfde naam hebben als van de inzender op het inschrijvingsformulier, en vermeldt tevens de ligging van de realisatie.

Geen enkele kandidatuur, aangeboden of verzonden na het verstrijken van de toegestane datum, zal nog worden aanvaard voor geldige deelneming.

## **5 - Selectie**

De jury selecteert in een eerste zitting een vijftal kandidaten die in aanmerking komen voor een definitieve beoordeling.

De geselecteerden zullen worden uitgenodigd om hun project tijdens een tweede jurybijeenkomst op latere datum in situ toe te lichten, eventueel in bijzijn van gebruikers en/of opdrachtgevers.

In de tweede zitting zal de jury uit die selectie van een vijftal projecten de laureaat al dan niet aanduiden.

Na het afronden van de selectie wordt het verslag door de secretaris-verslaggever opgesteld en voor beslissing aan de deputatie overgemaakt.

## **6 – Publiekswerking**

De deputatie kan beslissen een specifieke publicatie en/of tentoonstelling op te zetten. Het benodigde materiaal voor de tentoonstelling (2 panelen afm. 70 x 90 cm.) zal door het provinciebestuur worden opgevraagd aan de architecten. Er wordt door het Provinciebestuur een forfaitaire vergoeding van 250 EUR voor de 2 panelen voorzien.

De documentatie van de bekroonde en/of genomineerde projecten blijft ter beschikking van het provinciebestuur. Het bestuur heeft het recht tot reproduceren van de projecten; dit met het oog op publiekswerking. Foto's in HR (vrij van copyright fotografen) zullen door de deelnemende architecten pro deo ter beschikking worden gesteld van het provinciebestuur. Het bestuur heeft tevens het recht de realisaties te laten fotograferen door een door het bestuur aangeduide fotograaf.