

directie Cultuur  
dienst Kunsten & Cultuurspreiding

dossiernummer:

1200605

## Provincieraadsbesluit

**betreft** **Wedstrijd 'Een Thuis voor een beeld'**  
Ontwerp reglement met betrekking tot de wedstrijd 'Een  
Thuis voor een beeld'

**verslaggever** Jozef Dauwe

De Provincieraad,

Gelet op art. 2 en art. 42 van het provinciedecreet;

Gelet op de organisatie van de wedstrijd 'Een Thuis voor een Beeld' sedert 1996 door de Provincie Oost-Vlaanderen in samenwerking met Radio 2 Oost-Vlaanderen;

Gelet op de continuïteit van de wedstrijd 'Een Thuis voor een Beeld';

Gelet op art. 77302/242/01 (kunstpatrimonium-aanschaf) van de buitengewone uitgaven op het budget van de Provincie;

Gelet op de organisatiebrede strategische doelstellingen 'Iedereen mee. Oost-Vlamingen alle kansen geven om te functioneren en te participeren aan de samenleving' en 'Steeds vernieuwend. Op zoek naar creatieve en innovatieve antwoorden op nieuwe maatschappelijke ontwikkelingen';

Overwegende dat het verlenen van een domeinconcessie voor het plaatsen van het beeld van de Provincie op het openbaar domein van de gemeente de voor de Provincie voordeligste procedure is;

### **besluit:**

Het reglement met betrekking tot de wedstrijd Een Thuis voor een Beeld wordt vastgesteld als volgt:

### **Hoofdstuk 1: Algemene bepalingen**

#### **Artikel 1**

Binnen de perken van de daartoe op het budget van de Provincie Oost-Vlaanderen goedgekeurde kredieten en overeenkomstig de bepalingen van dit reglement kan de deputatie jaarlijks beslissen om de wedstrijd "Een thuis voor een beeld" te organiseren. Met deze wedstrijd wil de Provincie de beeldende kunst in de publieke ruimte in Oost-Vlaanderen promoten en stimuleren.

./...

## **Artikel 2**

Voor de organisatie van deze wedstrijd kan de Provincie samenwerken met een radio- en/of televisieomroeporganisatie zoals omschreven in het Decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie. In voorkomend geval sluit de Provincie voor de betrokken editie van deze wedstrijd een overeenkomst af met deze omroeporganisatie(s), met respect voor de wetgeving op de overheidsopdrachten.

## **Hoofdstuk 2: Selectie van het beeld**

### **Artikel 3**

De deputatie kan op advies van de bevoegde Provinciale Adviescommissie voor Beeldende Kunst een onbepaald aantal kunstenaars uitnodigen om een ontwerp voor een beeld in te dienen. Voor het indienen van dit ontwerp, in welke vorm ook, wordt geen vergoeding voorzien.

De uitgenodigde kunstenaars moeten bij het ontwerp voor het beeld rekening houden met volgende elementen:

- 1° het beeld moet kunnen worden geplaatst in de publieke ruimte in de provincie Oost-Vlaanderen;
- 2° het moet worden gerealiseerd in duurzaam en weerbestendig materiaal;
- 3° het heeft geen behoefte aan nutsvoorzieningen en buitengewoon onderhoud, dat zou kunnen voortvloeien uit eventuele nutsvoorzieningen;
- 4° het moet een hoge publiekswaarde hebben;
- 5° de totale kostprijs van het beeld mag een bepaald maximumbedrag niet overschrijden. Dit maximumbedrag, BTW, prestaties en honorarium van de kunstenaar inbegrepen, wordt voor elke editie van deze wedstrijd vastgelegd door de deputatie. Dit maximumbedrag dekt evenwel niet de kosten van transport, grondwerken, fundering en plaatsing zoals omschreven in artikel 14, die ten laste vallen van de winnende gemeente.

### **Artikel 4**

In het kalenderjaar dat voorafgaat aan het kalenderjaar van de editie van de wedstrijd dienen de uitgenodigde kunstenaars hun ontwerp in door middel van een dossier, gericht aan de deputatie van de Provincie Oost-Vlaanderen, provinciaal administratief centrum Het Zuid, dienst Kunsten en Cultuurspreiding, W.Wilsonplein 2, 9000 Gent. Voor elke editie bepaalt de deputatie de uiterste datum waarop het dossier moet worden ingediend. De poststempel of de datum van het ontvangstbewijs geldt als bewijs.

Het dossier moet minstens volgende stukken bevatten:

- 1° naam, voornaam, adres, telefoon, gsm, fax, e-mailadres en curriculum vitae van de kunstenaar;
- 2° tekeningen, foto's of andere visualiseringen van het ontwerp, waardoor de bevoegde Provinciale Adviescommissie voor Beeldende Kunst en de deputatie zich een duidelijke voorstelling kunnen vormen van het beeld;

./...

- 3° een gedetailleerde technische beschrijving van het beeld, met opgave van materiaal, kleur, afmetingen en andere nuttige gegevens;
- 4° een beschrijving van hoe de kunstenaar transport, grondwerken, fundering en plaatsing van het beeld ziet;
- 5° de naam van het beeld, met een schriftelijke toelichting over het concept ervan.

## **Artikel 5**

De bevoegde Provinciale Adviescommissie voor Beeldende Kunst kan de deputatie adviseren:

- 1° voor de betrokken editie van de wedstrijd het ontwerp van één van de uitgenodigde kunstenaars te selecteren;
- 2° voor de betrokken editie van de wedstrijd het ontwerp van één van de uitgenodigde kunstenaars te selecteren en voor de volgende editie van de wedstrijd het ontwerp van een andere van de uitgenodigde kunstenaars te selecteren;
- 3° een nieuwe selectieprocedure zoals omschreven in de artikelen 3 en 4 te organiseren voor de betrokken editie van de wedstrijd.

## **Artikel 6**

Vóór 1 januari van het kalenderjaar van de editie van de wedstrijd beslist de deputatie welk ontwerp zoals omschreven in artikel 5 wordt geselecteerd. In uitvoering van deze beslissing van de deputatie wordt een overeenkomst afgesloten tussen de Provincie Oost-Vlaanderen en de betrokken kunstenaar, waarin de opdracht van de kunstenaar en de eigendomsoverdracht van het beeld van de kunstenaar naar de Provincie worden geregeld. Een model van deze overeenkomst is opgenomen in bijlage 1 van dit reglement.

## **Hoofdstuk 3: Selectie van de winnende gemeente**

### **Artikel 7**

In het kalenderjaar van de editie van de wedstrijd wordt het ontwerp van het beeld zoals omschreven in artikel 6 voorgesteld. Voor elke editie bepaalt de deputatie, in voorkomend geval in overleg met de betrokken radio- en/of televisieomroeporganisatie, de precieze plaats en datum van deze voorstelling.

Op deze voorstelling worden alle gemeenten van de provincie Oost-Vlaanderen uitgenodigd die nog geen editie van deze wedstrijd hebben gewonnen. Deze gemeenten worden uitgenodigd deel te nemen aan deze editie van de wedstrijd. Deze wedstrijd wordt eveneens aangekondigd via diverse kanalen. (Website van de Provincie Oost-Vlaanderen, persconferentie, betrokken radio- en/of televisieomroeporganisatie, geschreven pers,...).

./...

## **Artikel 8**

Enkel gemeenten van de provincie Oost-Vlaanderen die nog geen editie van deze wedstrijd hebben gewonnen, kunnen deelnemen. Elke gemeente kan slechts met één site per editie deelnemen en kan met dezelfde site slechts aan twee opeenvolgende edities deelnemen. Deze site moet behoren tot het openbaar domein van de gemeente.

## **Artikel 9**

Voor elke editie bepaalt de deputatie de uiterste datum waarop de inschrijving van de gemeente moet worden ingediend.

De inschrijving wordt ingediend door middel van het daartoe bestemd papieren formulier en wordt gericht aan de deputatie van de Provincie Oost-Vlaanderen, provinciaal administratief centrum Het Zuid, dienst Kunsten en Cultuurspreiding, W.Wilsonplein 2, 9000 Gent. De poststempel of de datum van het ontvangstbewijs geldt als bewijs. De inschrijving kan ook gebeuren op elektronische wijze, waarvan de datum geldt als bewijs, maar moet bevestigd worden door het papieren inschrijvingsformulier. Deze inschrijving moet minstens volgende stukken bevatten:

- 1° een zo nauwkeurig mogelijke omschrijving van de site, met vermelding van het volledig adres en de kadastrale gegevens en met een precieze aanduiding op het kadastraal plan;
- 2° een gemotiveerde verantwoording van de keuze van de site in relatie tot het beeld en zijn historische, culturele, sociale of fysieke omgeving;
- 3° naam, voornaam, adres, telefoon, gsm, fax, e-mailadres en functie van de contactpersoon van de gemeente.

Indien op het ogenblik van de inschrijving ingrijpende veranderingen zouden gepland zijn aan de voorgestelde site moet de gemeente hiervan melding maken op het formulier, met opgave van deze geplande veranderingen.

Indien nodig kan de deputatie bijkomende inlichtingen opvragen over de voorgestelde site.

## **Artikel 10**

De ingediende kandidaturen worden beoordeeld door een jury, waarvan de leden jaarlijks worden aangesteld door de deputatie, op voorstel van de dienst Kunsten & Cultuurspreiding van de Provincie Oost-Vlaanderen.

De jury bestaat uit een aantal stemgerechtigde en niet-stemgerechtigde leden, samengesteld als volgt:

- 1° stemgerechtigde leden: vijf externe deskundigen;

./...

2° niet-stemgerechtigde leden:

- a) Voorzitter, ondervoorzitter en secretaris van de jury: personeelsleden van de directie Cultuur - dienst Kunsten & Cultuurspreiding van de Provincie Oost-Vlaanderen;
- b) Administratieve omkadering: een personeelslid van de directie Cultuur - dienst Kunsten & Cultuurspreiding van de Provincie Oost-Vlaanderen;
- c) Een personeelslid van de betrokken radio- en/of televisieomroeporganisatie als waarnemer.

Deze jury kan slechts beraadslagen en beslissen indien minstens de helft van de stemgerechtigde leden aanwezig is. De beoordeling van de ingediende kandidaturen verloopt in 2 rondes. De deputatie bepaalt jaarlijks de verdeling van de punten over de 2 rondes.

## **Artikel 11**

In de eerste ronde bezoekt de jury elke voorgestelde site. De gemeente wordt hiervan voldoende op voorhand op de hoogte gebracht. De gemeente brengt op de voorgestelde site een duidelijke markering aan om elke twijfel over de juiste locatie uit te sluiten. De jury kan aan de gemeente ook vragen dat de contactpersoon zoals omschreven in artikel 9, 2<sup>de</sup> lid, 3° ter plaatse is om bijkomende toelichting bij de site te verstrekken.

De jury beoordeelt de voorgestelde sites op basis van 3 criteria:

- 1° de verantwoording van de site in functie van het beeld;
- 2° de kwaliteit en de bereikbaarheid van de site;
- 3° de omkadering van het beeld op de site.

Na het bezoek van alle voorgestelde sites en na beraadslaging beslist de jury bij consensus over de rangschikking van de gemeenten die worden toegelaten tot de tweede ronde:

- 1° in principe duidt de jury de 3 gemeenten aan die de hoogste punten van de eerste ronde hebben behaald;
- 2° indien er om redenen van kwalitatieve, inhoudelijke of fysieke aard geen 3 gemeenten in aanmerking zouden komen voor de tweede ronde, duidt de jury de 2 gemeenten aan die de hoogste punten van de eerste ronde hebben behaald.

Indien er om redenen van kwalitatieve, inhoudelijke of fysieke aard slechts 1 gemeente in aanmerking zou komen voor de tweede ronde adviseert de jury aan de deputatie om de tweede ronde te schrappen en het beeld toe te wijzen aan deze gemeente.

Indien er om redenen van kwalitatieve, inhoudelijke of fysieke aard geen enkele gemeente in aanmerking zou komen voor de tweede ronde adviseert de jury aan de deputatie om de tweede ronde te schrappen en een publieke stemronde te organiseren over alle gemeenten die aan de eerste ronde hebben deelgenomen. In voorkomend geval wordt deze publieke stemronde georganiseerd door de betrokken radio- en/of televisieomroeporganisatie via sms, internet of een gelijkaardig elektronisch medium. Winnaar is de gemeente die procentueel gezien het meeste aantal stemmen haalt in verhouding tot het

./...

officiële bevolkingsaantal van deze gemeente. Vervolgens adviseert de jury, in nauw overleg met deze gemeente, aan de deputatie op welke site het beeld kan worden geplaatst.

## **Artikel 12**

De tweede ronde zoals omschreven in artikel 11, 3<sup>de</sup> lid vindt plaats tijdens één of meer rechtstreekse uitzendingen, georganiseerd op of door de betrokken radio- en/of televisieomroeporganisatie. Plaats, datum en aanvangsuur van deze uitzending(en) worden bepaald in nauw overleg tussen de deputatie en deze omroeporganisatie.

Tijdens deze uitzending(en) krijgt elk van de in artikel 11, 3<sup>de</sup> lid toegelaten gemeenten de gelegenheid om de door haar voorgestelde site te motiveren en te verdedigen. Hierna beoordeelt de jury de uitzending(en) op de inhoudelijke en radio- en/of televisietechnische kwaliteiten, op de sociale cohesie en de betrokkenheid van de bevolking van de gemeente bij de wedstrijd en op de motivering van de keuze van de site. De betrokken radio- en/of televisieomroeporganisatie staat in voor de concrete uitwerking van deze uitzendingen op basis van de hierboven aangegeven criteria, in overleg met de Provincie.

## **Artikel 13**

Op basis van, naar gelang van het geval, de behaalde punten in de 2 rondes, artikel 11, 4<sup>de</sup> lid of artikel 11, 5<sup>de</sup> lid stelt de jury de winnende gemeente voor. De winnende gemeente wordt bekendgemaakt in een rechtstreekse uitzending op de betrokken radio- en/of televisieomroeporganisatie, waarvan plaats, datum en aanvangsuur worden bepaald in nauw overleg tussen de deputatie en deze omroeporganisatie. De deputatie bekrachtigt het voorstel van jury

## **Hoofdstuk 4: Plaatsing en inhuldiging van het beeld in de winnende gemeente**

### **Artikel 14**

De winnende gemeente staat in voor het transport van het beeld naar de betrokken site en voor de grondwerken, fundering en plaatsing op de betrokken site. Deze plaatsing door de gemeente gebeurt onder toezicht van de kunstenaar zoals omschreven in artikel 6.

### **Artikel 15**

De Provincie wordt eigenaar van het beeld na de eigendomsoverdracht zoals omschreven in artikel 6. Na de plaatsing van het beeld op de betrokken site blijft de Provincie eigenaar van dit beeld. Hiertoe verleent de betrokken gemeente aan de Provincie bij overeenkomst een domeinconcessie op de

./...

daartoe noodzakelijke oppervlakte van de betrokken site. Een model van deze overeenkomst is opgenomen in bijlage 2 van dit reglement.

## **Artikel 16**

In het najaar van het kalenderjaar van de editie van de wedstrijd wordt het beeld officieel ingehuldigd op de betrokken site van de winnende gemeente. De datum van de officiële inhuldiging wordt bepaald in nauw overleg tussen de deputatie en de winnende gemeente.

## **Hoofdstuk 5: Slotbepalingen**

### **Artikel 17**

Door deel te nemen aan deze wedstrijd aanvaarden de uitgenodigde kunstenaars zoals omschreven in artikel 4 en de deelnemende gemeenten zoals omschreven in artikel 8 dit reglement. Over de wedstrijd zelf wordt geen correspondentie gevoerd. De beslissingen van de deputatie zoals omschreven in de artikelen 6 en 13 zijn definitief en kunnen niet het voorwerp uitmaken van enig juridisch geschil. Over het advies van de bevoegde Provinciale Adviescommissie voor Beeldende Kunst zoals omschreven in artikel 5 en het voorstel van de jury zoals omschreven in artikel 13 is evenmin discussie mogelijk.

### **Artikel 18**

De Provincie Oost-Vlaanderen kan niet aansprakelijk worden gesteld in geval van wijzigingen aan of annulering van de wedstrijd wegens overmacht.

### **Artikel 19**

De deputatie zorgt voor de praktische uitwerking van dit reglement. Zij beslist eveneens over alle betwistingen met betrekking tot de toepassing van dit reglement.

### **Artikel 20**

Dit reglement treedt in werking op 1 januari 2012 en is van toepassing vanaf de editie van de wedstrijd voor het jaar 2012.

./...

Gent, 15 februari 2012

namens de Provincieraad:

De Provinciegriffier,  
(get.) Albert De Smet

De Voorzitter,  
(get.) Marc Lootens