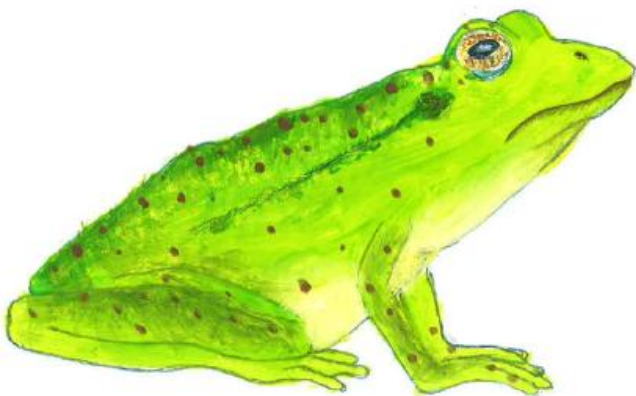


# Wie helpt Rana?

*Een educatief programma voor peuters en eerste kleuterklas*



1. Inleiding .....	3
2. Ontwikkelingsdoelen .....	4
Wereldoriëntatie .....	4
Muzische vorming .....	4
Nederlands .....	4
3. Het educatieve programma deel 1 (binnen) .....	5
3.1 Vooraf .....	5
3.2 Introductie .....	7
3.3 Verhaal 'Rana voelt zich raar' .....	9
3.4 Verwerking .....	14
4. Het educatieve programma deel 2 (buiten) .....	16
4.1 Opdrachten .....	16
4.2 Achtergrondinformatie .....	17
5. Afsluiten .....	19
6. Regenweer .....	20
7. Evaluatie .....	21
7. Verwerking in de klas .....	22
7.1 Masker .....	22
7.2 Logische volgorde .....	23
7.3 Kleurenspel .....	24

## 1. Inleiding

'Wie helpt Rana?' is een educatief programma dat zich richt tot de allerkleinsten onder ons. Kinderen van 2,5 tot 4 jaar beleven er heel wat plezier aan. Het programma duurt 75 minuten en is onderverdeeld in twee delen. Het eerste deel, 45 minuten, gaat door in het verteltheater. Het tweede deel, 30 minuten, gaat door op het grasplein naast het verteltheater.

De kinderen worden door de gids opgehaald aan het bezoekerscentrum. Onderweg hangen twee prenten waarop telkens een kikker staat. Eénmaal aangekomen in het verteltheater zien de kinderen de twee kikkers samen op een blad zitten. Ze zijn verliefd.

Vanaf het begin tot het einde worden de kinderen geboeid door het verhaal over Rana. Als start wordt er een muzikaal moment voorzien, hierbij zien de kinderen de evolutie van ei tot kikker, nadien volgt er een verhaal dat een open einde heeft. In het tweede deel gaan de kinderen mee naar de wereld van Rana en maken op deze manier het verhaal verder af. Op een speelse en actieve wijze leren de kinderen waarom een kikker zo grote poten heeft, hoe de levenscyclus van de kikker er uit ziet en wat een kikker eet.

Bij dit alles wordt er gebruik gemaakt van een handpop om de kinderen nog meer bij het hele gebeuren te betrekken.

Wij wensen jullie alvast een hele boeiende dag toe samen met Rana.

Voor meer informatie over dit en andere educatieve programma's voor kleuter-, lager-, secundair onderwijs, groepen en andersvaliden in Puyenbroeck kan je terecht op [www.puyenbroeck.be](http://www.puyenbroeck.be). Ook de cel Educatie staat je graag te woord, hiervoor kan je bellen op het nummer 09 342 42 17 of je kan een mail sturen naar [puyenbroeck.educatie@oost-vlaanderen.be](mailto:puyenbroeck.educatie@oost-vlaanderen.be).



## 2. Ontwikkelingsdoelen

Er worden tijdens dit programma veel ontwikkelingsdoelen aangehaald. We kiezen er voor om hier voornamelijk de ontwikkelingsdoelen uit "Wereldoriëntatie – Natuur" op te sommen. Dit omdat deze de kerndoelen zijn van dit programma.

### Wereldoriëntatie

#### Natuur

##### *Algemene vaardigheden*

- 1.1 De kleuters kunnen verschillen onderscheiden in geluid, geur, kleur, smaak en voelen.
- 1.2 De kleuters tonen een explorerende en experimenterende aanpak om meer te weten te komen over de natuur.

##### *Levende en niet-levende natuur*

- 1.5 De kleuters kunnen in verband met voortplanting van mensen en dieren illustreren dat een levend wezen steeds voortkomt uit een ander levend wezen van dezelfde soort.
- 1.6 De kleuters kunnen illustreren dat de geboorte van mens en dier wordt voorafgegaan door een periode van gedragen worden door de moeder of door de ontwikkeling in een ei.

##### *Milieu*

- 1.13 De kleuters tonen een houding van zorg en respect voor de natuur.

### Muzische vorming

#### Attitude

- 6.2 De kleuters kunnen ervan genieten bezig te zijn met de dingen die hen omringen om hun expressiemogelijkheden te ontdekken.

### Nederlands

#### Luisteren

- 1.1 De kleuters kunnen een mondelinge boodschap, eventueel ondersteund door gebaar, mimiek met betrekking tot een concrete situatie begrijpen.



## 3. Het educatieve programma deel 1 (binnen)

### 3.1 Vooraf

#### Vorbereiding

- Hang op voorhand de drie prenten van de twee kikkers omhoog. Twee onderweg en de prent waarbij de twee kikkers bij elkaar zitten, hang je op de deur.
- Zet de CD-speler, met de muziek voor het muzikaal moment, klaar.
- Zet de houten kist met materiaal klaar.
- Kijk na of het verhaal in de juiste volgorde staat. Eventueel aanpassen.
- Leg de kikkerpakjes voor de kinderen klaar.
- Zet de doos met Rana de handpop klaar.
- Zet de mand met cadeautjes klaar, indien nodig en doe er een doekje over.
- Leg het materiaal voor de spelletjes klaar.
- Materiaallijst:
  - o grote houten kist geschilderd als een vijver
  - o plank met gaten waarop lelies staan
  - o twee kikkerpoppen (Jana en Juul)
  - o drie leliepotjes en één kikkereitje
  - o kubussen met de prenten van de kikkervis op
  - o blad met lelies en een puzzel van een kikkervis met poten
  - o prent van een kikker en drie gekleurde lelies
  - o opblaasfiguren van de levenscyclus van de kikker
  - o CD-speler en CD met de muziek
  - o de prenten van het verhaal
  - o kikkerpakjes
  - o doos waar Rana de handpop in zit
  - o Rana de handpop
  - o hoepels
  - o kikkerbakken
  - o kleine stoffen balletjes
  - o blinddoek
  - o knuffelkikkertje (het vriendje van Rana)
  - o mand met de geschenkjes en een doekje erover
  - o witte bladeren, witte, blauwe en lichtblauwe wasco's

#### Buiten( 5 minuten)

Er hangen onderweg twee prenten op van twee verschillende kikkers. Terwijl de kinderen dichterbij komen, zien ze eerst de ene kikker, dan de andere kikker en nadien zitten ze samen op één blad.

*Info voor de gids:* stop bij iedere prent even en vraag de kinderen om te beschrijven wat ze zien.

De laatste prent hangt aan de deur om het verteltheater binnen te gaan.

De gids vertelt dat er iets mooi en bijzonder is gebeurd. Ze vraagt of de kinderen de twee kikkers



onderweg hebben gezien. De gids vertelt dat dit Jana en Juul zijn. Een meisje en een jongen. De gids vraagt wat er nu zo bijzonder is aan deze kikkers. De kinderen mogen even raden. De gids laat de kinderen aandachtig kijken naar de prent op de deur. 'Wat zie je? De kikkertjes zijn verliefd op elkaar.'

De kinderen gaan samen met een vriendje staan en ze mogen springen zoals een kikker.

### **Binnen (5 minuten)**

Ze stappen naar binnen. Als ze binnen zijn doen ze hun jas uit en hangen ze deze aan de kapstok. Hun boekentassen worden in de kast of op het rek gelegd.

*Info voor de gids:* Als je de eerste groep bent in het verteltheater dan dien je de rugzakjes buiten in het rek onder het afdak te zetten. Zo wordt de tweede groep niet gestoord wanneer het eerste programma stopt.

De gids vraagt aan de kinderen waar de kikker nu zijn?

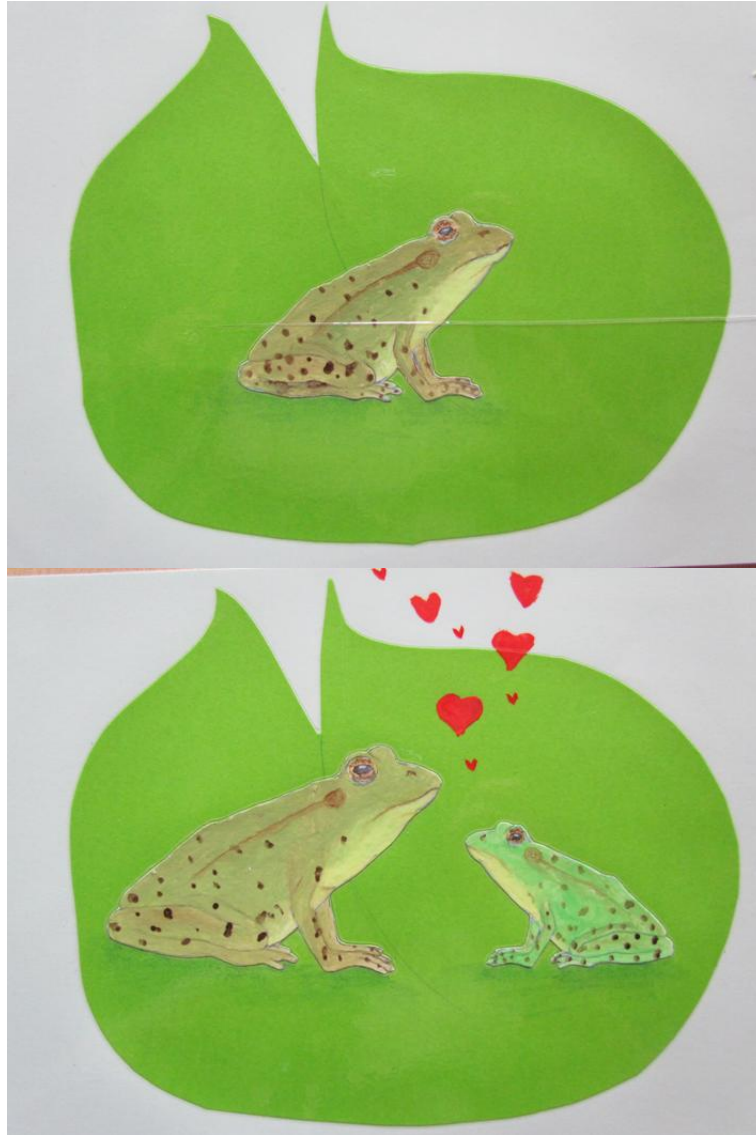
Ze moeten het eerst stil maken, want Jana en Juul zitten binnen achter het gordijn. En als een kikker te veel lawaai hoort, dan wordt hij bang en verstopt hij zich.

De kinderen gaan zitten op de kussens en mogen eens goed rondkijken. Zien ze de kikkers ergens? De gids zoekt mee en zegt dat ze iets hoort. Horen de kinderen dat ook? Ze loopt even rond in de zaal en stopt af en toe om te luisteren. De gids komt bij de koffer die op een vijver lijkt. Ze houdt haar oor ertegen en kijkt blij.

### **Achtergrondinformatie**

#### ***Prenten kikkers***





### 3.2 Introductie

#### Muzikaal moment: de geboorte van Rana (10 minuten)

Materiaal:

- grote houten kist geschilderd als een vijver
- plank met gaten waarop lelies staan
- twee kikkerpoppen
- drie leliepotjes en één kikkereitje
- kubussen met de prenten van de kikkervis op
- blad met lelies en een puzzel van een kikkervis met poten
- prent van een kikker en drie gekleurde lelies
- opblaasfiguren van de levenscyclus van de kikker
- CD-speler en CD met de muziek.

*Info voor de gids:* De 8 verschillende onderdelen van de geboorte worden getoond op muziek. Als de muziek eindigt is het de bedoeling dat je klaar bent met dat onderdeel. De gids kan op dat moment even aanhalen wat er nu juist te zien was. Tijdens het uitbeelden zelf is het de bedoeling dat er niets

gezegd wordt.

De nummers op de CD komen overeen met nummering hieronder.

Al het benodigde materiaal zit in de kist. Let er op dat je alles terug goed opbergt voor het volgende programma.

### *Zoeken naar de Jana en Juul*

De grote houten kist wordt enkele keren geopend en gesloten door de gids. En de gids kijkt op deze momenten ook in de kist. Op het einde van het liedje wordt het deksel langzaam open gedaan en blijft het recht staan.

### *Jana en Juul ontmoeten elkaar*

De plank met twee gaten wordt op de tafel gezet. Uit de gaten komt er af en toe een kikker piepen. Er zijn twee kikkers die een beetje van elkaar verschillen. Op het einde van het liedje piepen ze samen uit één gaatje en gaan ze weer weg.

→ Uitleg: Jana en Juul zijn verliefd op elkaar.

### *Het eitje wordt gevonden*

Onder een potje dat lijkt op een lelie zit een eitje van de kikker verstopt. Onder de andere twee potjes zit niets. Op maat van de muziek worden de potjes rondgedraaid en van plaats gewisseld, de potjes worden af en toe opgetild. Op het einde wordt alleen het potje met het eitje opgetild.

→ Uitleg: de kikkers hebben een eitje gelegd.

### *De geboorte van het kikkervisje*

De blokken waarop het kikkervisje staat afgebeeld worden op de muziek op elkaar geplaatst, maar in de verkeerde volgorde. Dit wordt enkele keren herhaald. Op het einde staan de blokken van groot naar klein op elkaar en is het kikkervisje juist afgebeeld.

→ Uitleg: uit het eitje komt een kikkervisje.

### *Het kikkervisje groeit*

Neem het blad van de vijver met de klittenband. Puzzel het kikkervisje in elkaar. Kleef de puzzelstukken eerst verkeerd en nadien op de juiste plaats op de klittenband. Uiteindelijk wordt het duidelijk dat het een kikkervisje is met pootjes.

→ Uitleg: Het kikkervisje wordt groter en krijgt pootjes.

### *Het kikkervisje wordt een kikker*

Neem de prent van een groene kikker en zet drie lelies met bladeren op de tafel. Er is een groene, roze en gele lelie bij. De kikker springt van blad naar blad en op het einde van het liedje staat de kikker bij de juiste kleur (groen).

→ Uitleg: Het kikkervisje groeit en wordt een kikker. De kikker zoekt dezelfde kleur lelie als hijzelf.

### *Herhaling cyclus ei → kikker*

Neem de opgeblazen figuren van kikkerdril tot kikker uit de kist. Haal ze er één voor één uit en zet ze op tafel. Verwissel ze enkele keren van plaats en op het einde van het liedje staan ze in de juiste volgorde.

→ Uitleg: Eerst zijn er eitjes, deze groeien uit tot kikkervisjes, die krijgen pootjes en uiteindelijk worden ze een kikker.

### *Begin van het verhaal*

Neem de prent van Rana met de slingers stof over. Op het muziekje haal je steeds enkele slingers weg en er wordt een stukje van de prent zichtbaar. Speel hier wat mee door weer wat slingers voor





de prent te hangen en er weer wat weg te nemen. Op het einde van het liedje is de prent van Rana duidelijk.

Dit is ook meteen de eerste prent van het verhaal. Vanaf dit moment begint het verhaal van Rana.

## Achtergrondinformatie

### Foto materiaal



### 3.3 Verhaal 'Rana voelt zich raar' (10 minuten)

- ➔ Er wordt afgesproken dat als de prent zichtbaar is de kinderen luisteren, is de prent naar beneden of omgedraaid, dan mogen ze iets vragen.

Materiaal: de prenten van het verhaal

Verhaal	Opdrachten
<p>Prent 1</p> <p>Dit is Rana, Rana is een groene, leuke kikker. Ze vindt de groene stippen op haar rug heel erg mooi, want geen enkel ander dier in de vijver ziet er net zo uit als zij. Toen Rana geboren werd, was ze de enige kikker in de kleine vijver.</p>	<p>De opblaaseitjes laten zien. Hoeveel eitjes zien we hier? Is dit maar één eitje? Normaal worden kikkereitjes niet alleen in het water gelegd, ze worden allemaal samen in het water gelegd. Maar Rana die was helemaal alleen toen ze geboren werd.</p>
<p>Prent 2</p> <p>Vandaag scheelt er iets met Rana. Ze is anders altijd heel erg opgewekt, maar vandaag niet. 'Ik voel me zo raar vandaag. Ik voel me zo, ... zo ...' Rana denkt even na. 'Ik voel me zo verdrietig.'</p>	<p>Wat zou er aan de hand zijn met Rana? Hoe zou Rana zich voelen? Blij, boos, triest, bang...? Ben jij al eens triest geweest? Waarom? Wat deed je om terug vrolijk te worden?</p>
<p>Prent 3</p>	<p>Wie of wat zou dat geluid kunnen maken?</p>

<p>Plots hoort Rana een vreemd geluid. (de gids maakt een raar geluid) Ze blijft heel stil zitten. Rana wordt een beetje bang. Het geluid komt dichterbij.</p>	
<p>Prent 4</p> <p>Alles wordt muisstil. Dan hoort Rana een zware stem: 'Hallo' Rana draait zich om en ziet een diertje dat een beetje op haar lijkt. 'Ik ben Patty de pad. Ik ben geen kikker en ook geen rat. Ik ben een bruine, vriendelijke pad. Wie ben jij?' 'Ik ben Rana de kikker.' 'Wat scheelt er Rana? Je kijkt zo verdrietig.' 'Toen ik wakker werd, voelde ik me niet zo blij. Ik voel me wat verdrietig, maar ik weet niet hoe het komt. Kan jij me weer blij maken?' Patty vindt dit een heel goed idee. Want verdriet hebben, dat is niet leuk.</p>	<p>Kijk eens, welk diertje is Patty? Is dat ook een kikker? Waarom wel of niet? Zien ze er hetzelfde uit? Hoe zit Rana eruit? En hoe ziet het andere diertje eruit?</p> <p>Neem de plaat van de kikker en de plaat van de pad. Geef de kinderen een puzzelstukje en laat ze vergelijken.</p>
<p>Prent 5</p> <p>Patty denkt even na. 'Ik weet het, laten we vriendjes worden. Dan ben je niet meer alleen en dan kunnen we samen spelen.' Dat vindt Rana een goed idee. Ze wordt er zelfs vrolijk van, maar toch heeft ze nog wat een raar gevoel in haar buik.</p>	
<p>Prent 6</p> <p>'Wat zou er nu toch aan de hand zijn met Rana? Hoe kan ik Rana weer beter maken?' denkt Patty.</p>	<p>De kinderen mogen enkele suggesties geven.</p>

## Achtergrondinformatie

### *Prent zoals op het einde van het muzikaal moment*



*Prent 1*



*Prent 2*



*Prent 3*



*Prent 4*



### Prent 5



### Prent 6



## 3.4 Verwerking

### De kinderen worden kikkers (7 minuten)

Materiaal: kikkerpakjes.

De gids vraagt of de kinderen willen helpen om Rana weer blij te maken.

Maar dat kan niet zomaar. Rana heeft nog nooit kindjes in het echt gezien. Ze zou wel eens heel erg bang kunnen zijn als ze hen ziet. 'Hoe zouden we dat nu kunnen oplossen?'

De kinderen mogen oplossingen aanbrengen.

*Info voor de gids:* de oplossingen die de kinderen aanbrengen mogen niet zomaar genegeerd worden of afgedaan worden als foutief. Probeer telkens te zeggen waarom hun oplossing niet kan werken of

nu op dit moment niet uitgevoerd kan worden. Als ze bijvoorbeeld voorstellen om kikkertaal te leren, weerleg dit dan door te zeggen dat er niemand aanwezig is die hen dit kan leren.

De gids kijkt even rond in het lokaal en ziet dan de kikkerpakjes liggen. (oversteekhemdjes met de kleuren van de kikker). De gids stelt voor dat de kinderen zich allemaal verkleden als kikker. Zo zal Rana niet schrikken van hen. De kinderen krijgen allemaal een kikkerpakje aan en gaan zitten (bij kouder weer moeten de kinderen nu al hun jas aandoen en dan pas het kikkerpakje). Samen met de gids doen de kindjes alsof ze uit het eitje komen:

- Ze maken zich klein en verbergen zich achter hun handen (ze zitten in een eitje net zoals een kikkervisje).
- Ze gaan rechtstaan (ze worden groter en het eitje gaat open).
- De kinderen komen langzaam recht en rekken zich uit (ze groeien totdat ze kikker zijn).

### **Naar Ranaland (3 minuten)**

Materiaal: CD-speler en CD met de muziek op, doos waar Rana de handpop in zit.

De kinderen gaan terug zitten. Ze kijken eens rond op zoek naar Rana.

De gids bedenkt plots dat Rana hier niet is. Rana is een speciale kikker, ze leeft in een land dat hier ver vandaan ligt. Maar de gids weet hoe de kinderen naar dat land kunnen gaan.

De kinderen sluiten hun ogen en er wordt een magisch muziekje op gezet. Ze wiegen heen en weer en op het einde van het liedje mogen ze één keer kwaken.

Ze doen hun ogen langzaam open. Ondertussen heeft de gids de doos op zijn schoot waar Rana de handpop in zit.

*Info voor de gids:* speel hier nummer 9 af van de cd.

### **Kennismaking met Rana (5 minuten)**

Materiaal: Doos waar Rana de handpop in zit.

Rana komt voorzichtig uit de doos kijken. 'Ooh zoveel kikkertjes. Hallo, ik heb jullie hier nog nooit gezien. Hoe heet jij?'

Rana vraagt aan enkele kindjes wat hun kikkernaam is. De kinderen mogen antwoord geven.

Rana stelt zich voor: 'Ik ben Rana, ik ben een groene kikker. Groen is mijn lievelingskleur.

Toen ik deze ochtend op stond, voelde ik me een beetje raar. Ik was helemaal niet blij. Ik was zelfs een beetje verdrietig. Wie voelt zich soms ook wel eens verdrietig?'

De kinderen mogen hun vinger in de lucht steken. Als ze dit niet durven kan de gids aan Rana vragen wat ze dan allemaal doet om weer vrolijk te worden. Rana zegt: 'vandaag ben ik bevriend geworden met Patty de pad. Dat maakte mij wel blij, maar toch heb ik nog een raar gevoel in mijn buik. Wat moet ik nu doen?'

## 4. Het educatieve programma deel 2 (buiten)

### 4.1 Opdrachten

#### Zingen van een liedje (5minuten)

Materiaal: Rana de handpop

De gids denkt even na. 'Rana, zing jij graag?' Rana knikt. 'Wat is jouw lievelingsliedje?' vraagt de gids. Rana stelt voor om naar buiten te gaan, want bij het liedje hoort ook een dansje. Terwijl iedereen naar buiten stapt, zingt Rana het liedje al eens voor.

Nu wil Rana ook wel eens horen of de kindjes haar liedje al kennen. Wie het al kent mag meezingen.

De kinderen gaan in een kring staan. Ze houden elkaars handen vast. Ze draaien in het rond op het deeltje 'zijn aardig om te zien'. Bij het vernoemen van de lichaamsdelen worden ze aangeduid. Bij 'o kwak' komen ze naar het midden van de kring en gaan ze weer achter uit.

#### Springparcours (5 minuten)

Materiaal: Hoepels.

De gids vraagt of Rana zich al iets beter voelt. 'Ik vind het leuk om te dansen en ik ben erg blij.' Rana zucht. 'Maar toch blijft dat rare gevoel nog in mijn buik.

'Wat doen kikkers nog allemaal?' vraagt de gids aan de kinderen. 'Rana, jij hebt zo grote achterpoten, jij kan dan toch wel goed en hoog springen?' Rana knikt, 'Oh, springen dat doe ik heel erg graag. Als ik in mijn vijver zit, spring ik van het ene naar het andere blad.'

De gids legt de hoepels op de grond. Ze vraagt de kinderen wat ze zien. Dit zijn geen gewone hoepels, dit zijn jullie blaadjes die in het water drijven. Want Rana zit heel graag op blaadjes en dan springt ze van blad naar blad.

De kinderen springen tussen de blaadjes. Als de gids in de handen klapt, staan ze stil en voeren ze een opdracht uit:

- ga op een blad zitten
- spring van het ene blad naar het andere
- ga op een blad staan
- spring rond een blad
- ga met kleine sprongen naar het blad
- ga met grote sprongen naar een blad.

#### Vliegen vangen (5 minuten)

Materiaal: kikkerbakken, kleine stoffen balletjes.

De gids ziet dat Rana nog steeds wat raar kijkt. De gids even denkt na over wat er nu eigenlijk aan de





hand is met Rana. De kinderen mogen ook suggesties geven. Plots hoort de gids een geknor. Hij luistert naar de buik van Rana. 'Jij hebt honger, daarom heb je zo een raar gevoel in je buik. Wat eet jij graag?'. Rana vertelt dat ze heel graag dikke, sappige vliegen eet. De gids stelt voor om Rana te helpen.

In het gras staan drie kikkerbakken. De mond is een grote opening. De kinderen gaan in een kring rond de bakken staan en krijgen een balletje, dat een vliegje voorstelt. Ze proberen dit in de mond van de kikker te gooien. Ze gooien één keer en blijven staan. De gids verzamelt de vliegjes en deelt de vliegjes eventueel opnieuw uit.

De kinderen gooien nog eens en blijven staan. De gids telt hoeveel vliegjes er in de monden zitten. Hierna worden alle vliegjes terug in een zakje gedaan.

### **Zoek je vriendje (5 minuten)**

Materiaal: Blinddoek, knuffelkikkertje.

'Mmmm dat was heel erg lekker, mijn buikje is goed gevuld nu.'

'Voel je je nu al wat beter Rana?' vraagt de gids. 'Nee' zegt Rana. 'Het rare gevoel is er nog, ik dank dat ik me eigenlijk wel een beetje alleen voel.' De gids kijkt verbaasd 'Hoezo, kijk eens naar al deze vriendjes en je hebt toch ook nog Patty de pad?' 'Ja, maar ik wil eigenlijk een vriendje, een vriendje dat voor altijd bij mij blijft. En waarmee ik zelf ook eitjes kan leggen.' zegt Rana.

'Oh, en hoe vind je zo een vriendje?' vraagt de gids.

Rana vertelt dat het de kikkerjongens zijn die kwaken (ze kwaakt en de kinderen mogen ook één keer mee kwaken) en dat de kikkermeisjes dan naar de jongen op zoek gaat die het mooiste kan kwaken.

Iedereen gaat in een kring zitten. Eén kindje krijgt een blinddoek aan. Dit kindje is nu even Rana en moet raden en wijzen vanwaar het geluid uit de kring komt. Het liedje wordt gezongen en de gids geeft een kikkertje aan een kindje. Op het einde van het lied mag dit kind kwaken. Hierna doet het kindje in het midden zijn blinddoek af en kijkt of het juist is. Hierna wordt er een nieuw kindje gekozen dat de blinddoek mag opzetten. Op het einde van het lied wordt er een nieuwe kikker gekozen.

## **4.2 Achtergrondinformatie**

### **Liedje**

G C D mi

de kik - ker - tjes, de kik - ker - tjes zijn aar - dig om te zien. de

G7 C G

kik - kert - jes, de kik - kert - jes zijn aar - dig om te zien. o

C D mi

kwek kwek kwek, o kwek kwek kwek o kwek o kwek o kwek o

G7 C

kwek kwek kwek, o kwek kwek kwek o kwek o kwek o kwek.

De kikkertjes, de kikkertjes,  
 De kikkertjes, de kikkertjes,  
 Zijn aardig om te zien  
 O kwak, kwak, kwak  
 O kwak, kwak, kwak  
 O kwak, o kwak, o kwak kwak kwak  
 O kwak, kwak, kwak  
 O kwak, o kwak, o kwak kwak kwak

Twee oogjes, vier pootjes,  
 Een neusje en een mond  
 Twee oogjes, vier pootjes,  
 Een neusje en een mond  
 O kwak, kwak, kwak  
 O kwak, kwak, kwak  
 O kwak, o kwak, o kwak kwak kwak  
 O kwak, kwak, kwak  
 O kwak, o kwak, o kwak kwak kwak

**Liedje zoek je vriendje**

T&M: Marleen Van Aken

Ra - ra ra waar zit je dan? wat speel je dan? Laat eens ho - ren als je kan, we  
 spit - sen on - ze o - ren, zo - dat we al - les ho - ren.

## 5. Afsluiten

### Afscheidsdans (5 minuten)

De gids zet het kikkertje uit het spel naast Rana. Rana kwaakt nog eens en kijkt naar de kikker. 'Ben je nu blij?' vraagt de gids. 'Heel erg blij. Ik heb Patty, jullie en deze mooie kikkerjongen als mijn vriendjes. Nu voel ik me niet meer alleen en droevig. Maar dat rare gevoel is er nog. Het lijkt wel of die vliegjes in mijn buik nog rondvliegen.' De gids zegt dat het waarschijnlijk vlindertjes zullen zijn die ze voelt. 'Ben je soms wat verliefd op de kikkerjongen die je gevonden hebt?' vraagt de gids. Rana begint te knikken en zegt dat dit zo is. Omdat ze nu zo blij is dat ze weet wat dat rare gevoel in haar buik is vraagt ze of de kikkertjes nog eens met haar willen dansen om het te vieren. Het liedje dat de kinderen in het begin hebben geleerd, voeren ze nog eens uit.

Rana is benieuwd of de kikkertjes het nog wel kennen. Ze zingt het voor en de kinderen zingen het nog eens samen met haar.

Ze voeren het dansje uit en eventueel herhalen ze dit nog eens.

### Uit de kikkerwereld (5 minuten)

Materiaal: Doos waar Rana de handpop in zit.

Rana vond het erg leuk om met de kikkertjes te spelen, maar nu gaat ze samen met haar vriendje terug naar haar vijvertje. 'Tot de volgende keer, ik vond het echt heel erg leuk. Nu voel ik me helemaal niet meer droevig, ik ben superblij. Nu weet ik waar dat rare gevoel in mijn buik vandaan komt, ik ben verliefd!'

Rana gaat samen met het andere kikkertje weg en de gids vertelt aan de kinderen dat ze terug naar de mensenwereld gaan. De gids en de begeleiders helpen de kinderen om hun kikkerpakjes uit te doen. Nadien mogen de kinderen hun ogen even dicht doen.

De kinderen wiegen nog even rustig heen en weer samen met de gids. Als ze hun ogen weer openen zijn ze terug in de mensenwereld en is Rana verdwenen.

*Info voor de gids:* op het moment dat de gids vertelt dat Rana en het andere kikkertje weggaan leg je de twee poppen op de doos. Op het moment dat alle kinderen hun ogen dicht hebben en heen en weer wiegen stop je de twee kikkers in de doos.

## Geschenkje

Materiaal: mand met de geschenkjes en een doekje erover.

De gids vertelt dat hij heel tevreden is dat Rana terug blij is en dat ze zich niet meer alleen voelt. De kindjes hebben Rana echt heel goed geholpen en dat was heel erg lief.

De gids neemt een mandje met een doekje erover. 'Omdat jullie zo lief waren voor Rana, krijgen jullie nog een geschenkje mee.'

Ze laat één kindje onder het doekje kijken, hierna een ander kindje en dit enkele keren herhalen. Het doekje wordt langzaam weggehaald.

'Jullie krijgen allemaal een geschenkje van Rana mee naar huis. Zo kunnen jullie altijd mooie tekeningen maken voor en van Rana.'

De kinderen krijgen een geschenkje.

*Info voor de gids:* leg de geschenkjes (indien nodig!) op voorhand klaar.

## 6. Regenweer

Aangezien het niet alle dagen even mooi weer is, voorzien we ook een regenprogramma. Bij erg slecht weer wordt het programma, in samenspraak met de leerkracht, ingekort tot 60 minuten ipv 75 minuten. Het programma kan dan ook volledig binnen doorgaan.

De opdrachten die doorgaan, gaan op dezelfde manier door als anders. Wel worden niet alle opdrachten gedaan. Hierbij een overzicht van de opdrachten bij regenweer:

Binnen (5 minuten)

Muzikaal moment: de geboorte van Rana (10 minuten)

Verhaal 'Rana voelt zich raar' (10 minuten)

De kinderen worden kikkers (7 minuten)

Naar Ranaland (3 minuten)

Kennismaking met Rana (5 minuten)

Zingen van een liedje (5 minuten)

Vliegen vangen (8 minuten)

Zoek je vriendje (7 minuten)

Eventueel: maak je met de kleuters ook een tekening van een vijver

Geschenkje

### Een vijver knutselen

Materiaal: witte bladeren, witte, blauwe en lichtblauwe wasco.

Rana vindt het heel erg leuk, dat ze nu een vriendje heeft maar heeft nu wat schrik. Ze denkt dat haar vijvertje veel te klein zal zijn.

De gids weet wat, 'Wat als wij nu eens allemaal een hele mooie vijver voor jou tekenen? Dan heb je zeker genoeg ruimte voor jou, je vriendje en al jullie kindjes.' Dat vindt Rana een geweldig idee, haar vijver is een beetje klein en ze zou heel graag een nieuwe vijver willen.



De gids wijst naar de muurtekening en vraagt wat er allemaal in een vijver zit: water, bladeren en bloemen. De kinderen mogen ook enkele voorbeelden geven.

De kinderen krijgen een klembord met een blad en blauwe, lichtblauwe en witte wasco's. Ze mogen naar hartelust hun eigen vijver maken.

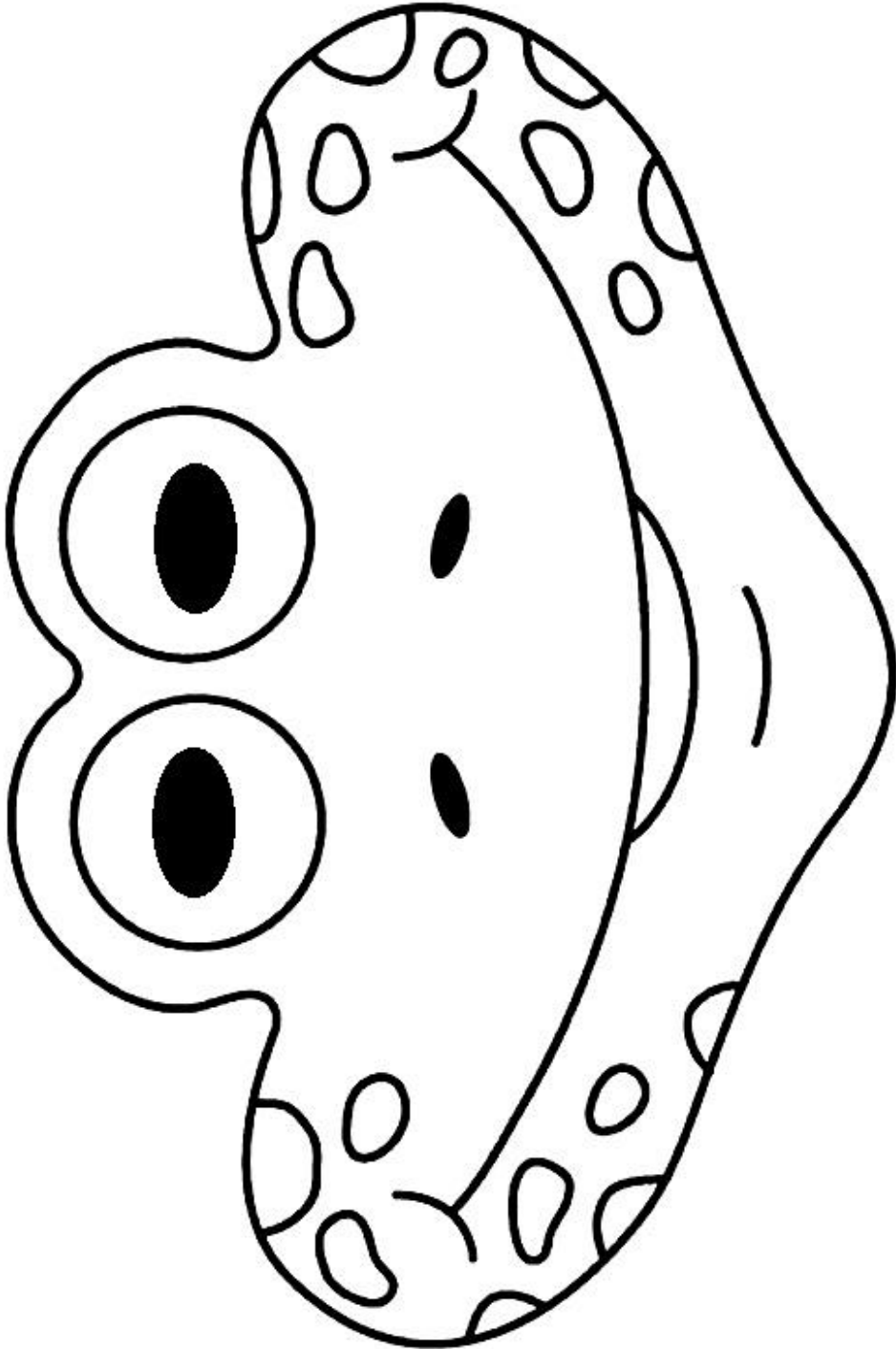
*Info voor de gids:* leg dit materiaal zeker op voorhand klaar.

## **7. Evaluatie**

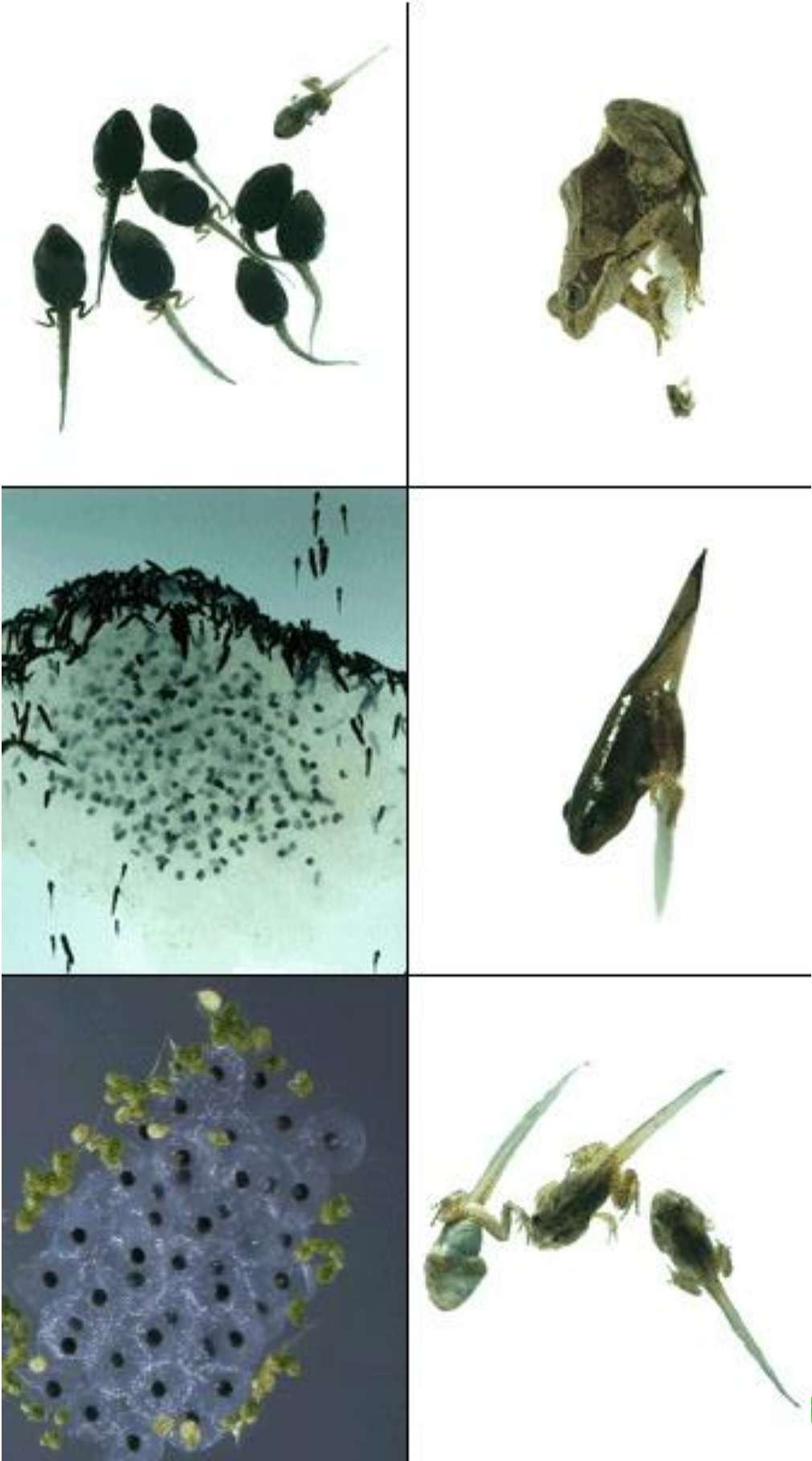
Nadien wordt er gevraagd aan de leerkrachten om een evaluatieformulier in te vullen. Via dit formulier kan u als leerkracht meegeven wat u van het programma en de gids vond. Aan de hand van deze informatie kunnen wij ons blijven verbeteren en krijgen wij een zicht op de eventuele wensen en noden. De ingevulde formulieren kunnen gedeponereerd worden in de brievenbus aan het onthaal.

7. Verwerking in de klas

7.1 Masker

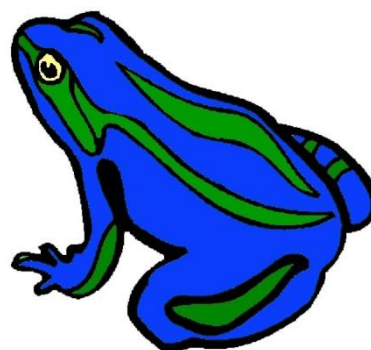
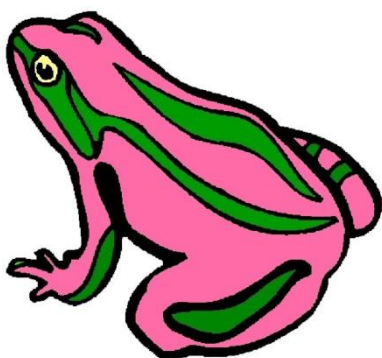
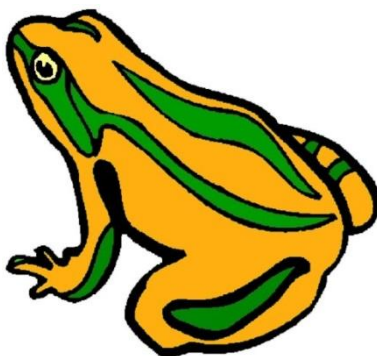
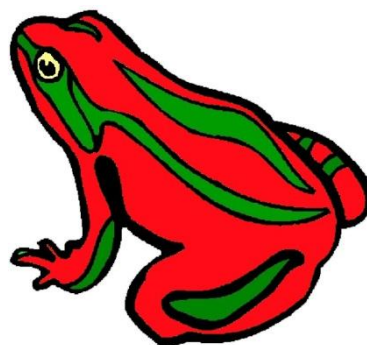
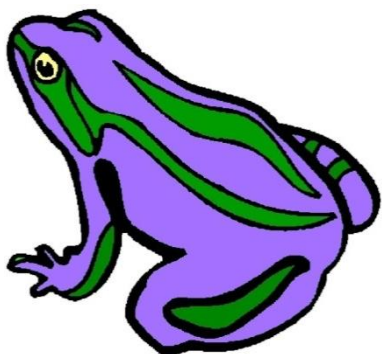


7.2 Logische volgorde

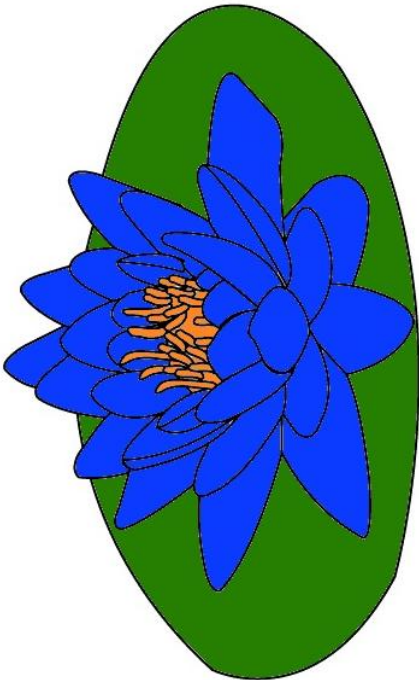
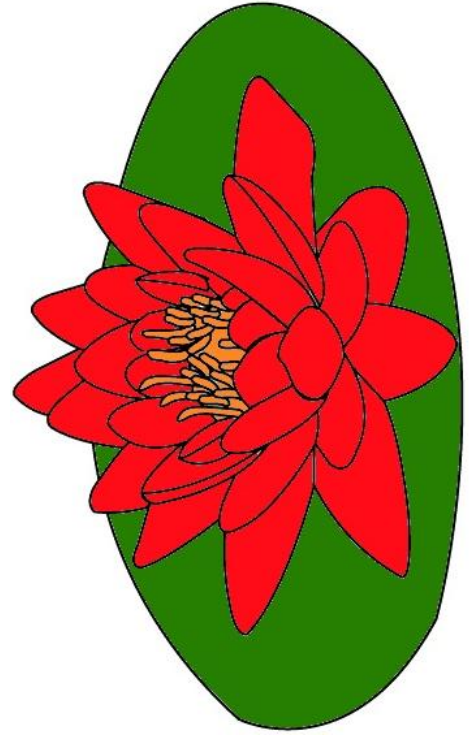
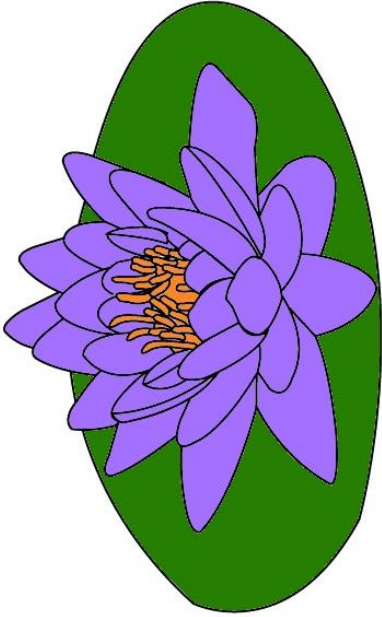


### 7.3 Kleurenspel

Knip de kikkers uit en plaats ze bij de juiste kleur van lelie.







## *Colofon*

uitgegeven door de deputatie van de Provincie Oost-Vlaanderen

beleidsverantwoordelijke: gedeputeerde

samenstelling:

redactie: cel Educatie van provinciaal domein Puyenbroeck

vormgeving: dienst Communicatie

depotnummer: D/????/????/??

verantwoordelijke uitgever:, p.a. Gouvernmentstraat 1, 9000 Gent