

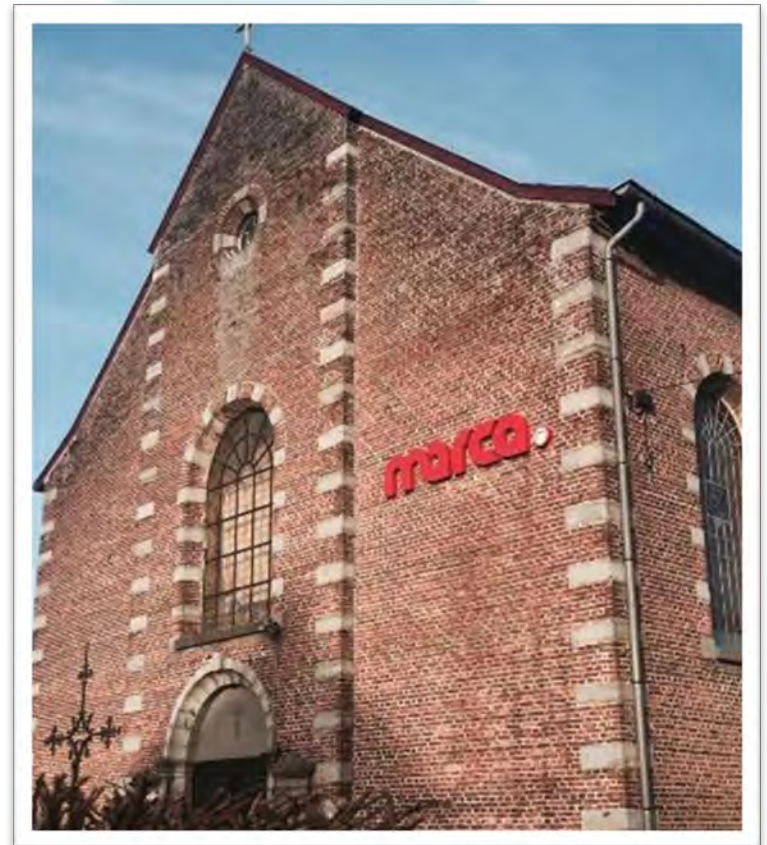


maarkedal
moet je beleven

Het Marca Van Sint-Eligiuskerk tot gemeenschapscentrum

Een schets van het
herbestemmingstraject
met aandacht voor
de stapsgewijze uitvoering,
uitdagingen en leerpunten.

marca 



Een vroege aanzet

- Jaren 1970: concerten in de Eligiuskerk
- 1994-2004: restauratiewerken
- 2005-2009: werken die kerk omvormden tot 'cultuurtempel'
→ dubbel gebruik



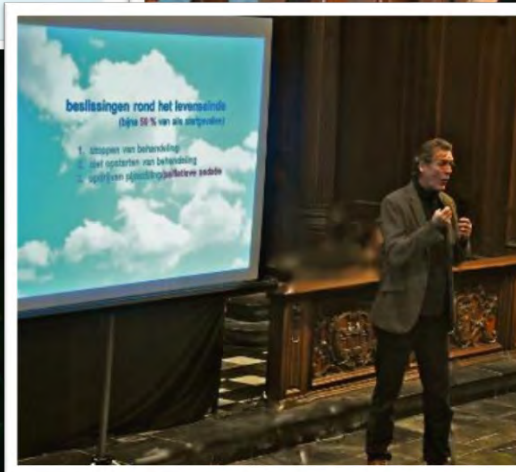
Eerdere aanpassingswerken dubbel gebruik

- restauratie glasramen, orgel en lambrisering
- schilderwerken
- mobiel podium
- basistechnieken licht en geluid
- verduisterende gordijnen
- Nieuwe stoelen

Activiteiten in het Marca voor de verbouwwerken

Activiteiten in het Marca:

- Concerten en optredens
- Organisatie sportgala
- Schoolvoorstellingen
- Talentenjacht jeugdraad
- Workshops en lezingen
- Schoolfeesten
- ...



Naar een volwaardig gemeenschapscentrum

- Meerjarenplan 2014-2019:
 - intekenen op Vlaamse subsidies voor lokaal cultuurbeleid – voorwaarden inzake infrastructuur
- Ontwijding van de kerk: december 2013
 - religieus erfgoed werd verdeeld onder de overblijvende kerkfabrieken/parochies (inventaris opgemaakt)
- Erkenning als gemeenschapscentrum: april 2014
- Niet langer dubbel gebruik

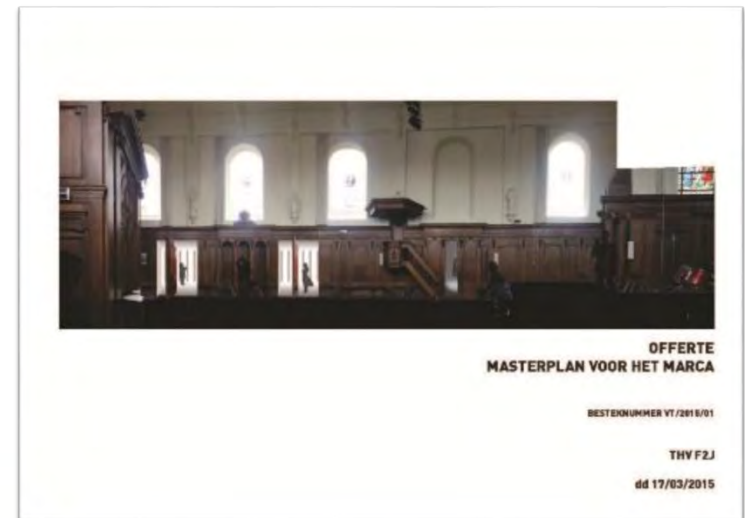
Nood aan aanpassingswerken na erkenning als GC

Om van het Marca een volwaardige zaal voor cultureel gebruik te maken, drongen aanpassingswerken zich op.

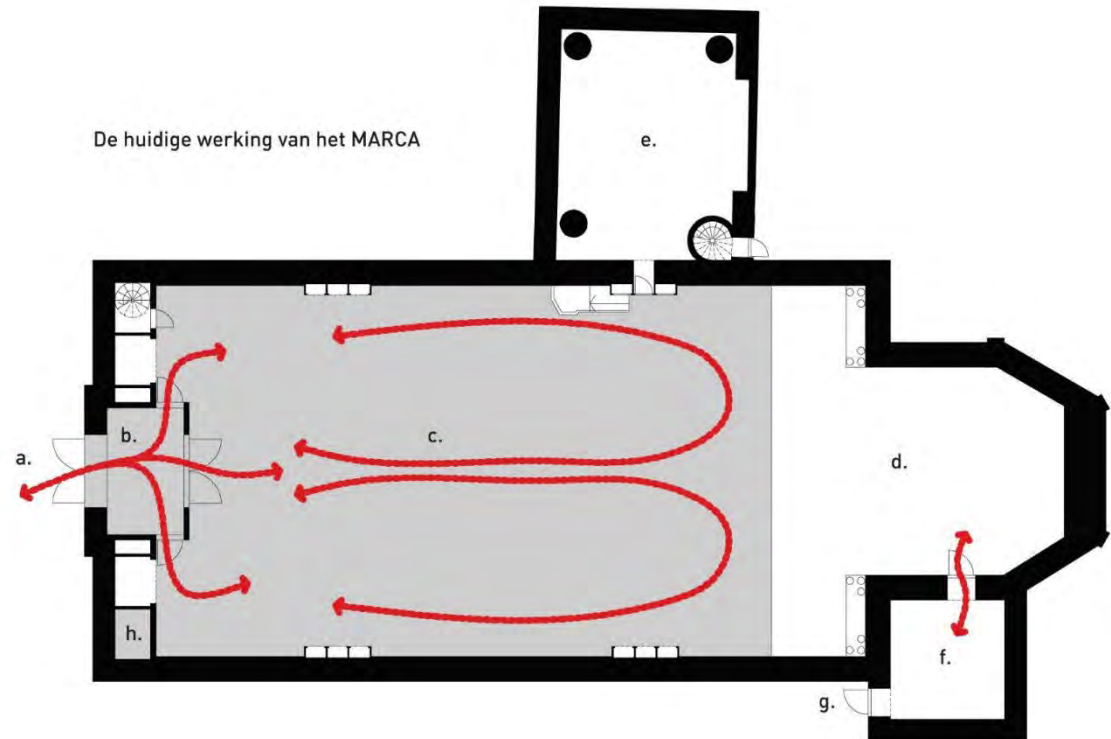
→ Pijnpunten: podium, sanitair, bar, onthaal artiesten, regie, ...

Overheidsopdracht: masterplan voor het Marca

- om te komen tot een weloverwogen, duurzaam en toekomstgericht resultaat
- geen losse ondoordachte werkzaamheden
- Opdracht voor opmaak Masterplan via overheidsopdracht
- gunning aan architectenbureau F2J
- Masterplan = toekomstvisie
- Gefaseerde uitvoering



Masterplan voor het Marca

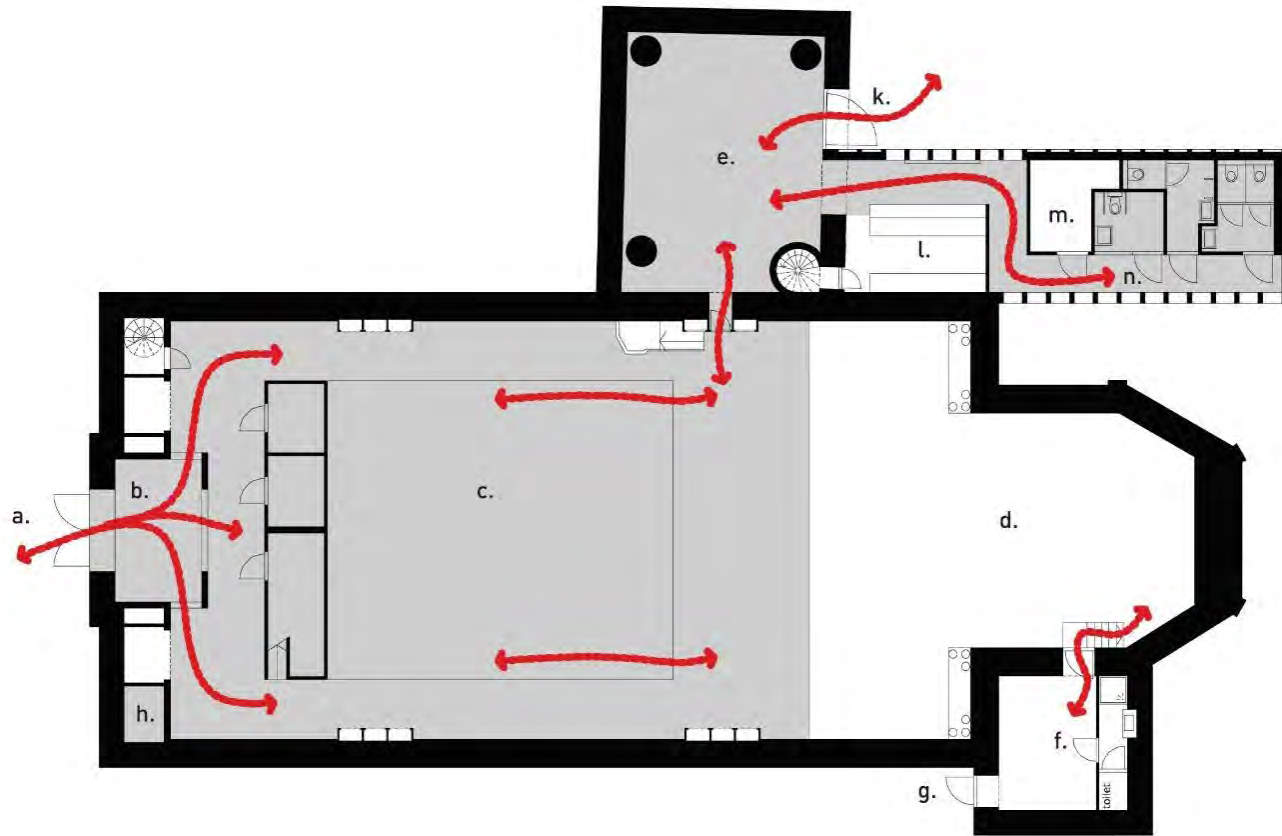


LEGENDA

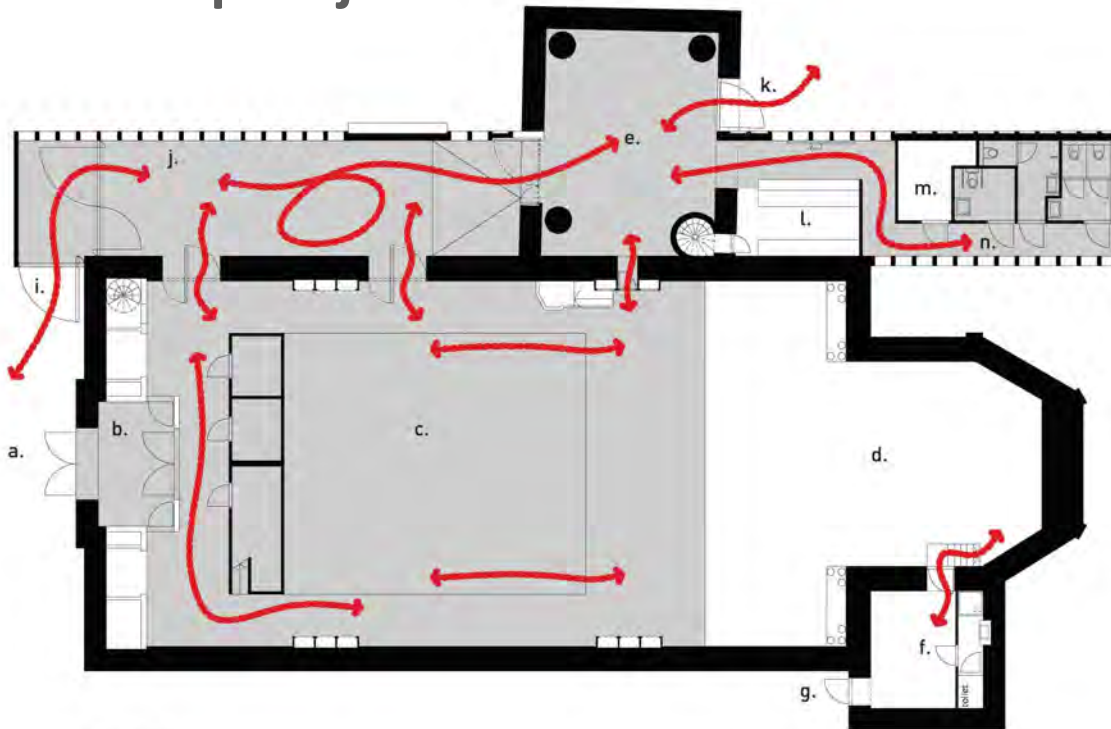
- a. entree kerk
- b. voorportaal kerk
- c. kerkschip/ zitplaatsen
- d. koor van de kerk/ podium
- e. het Vonthuis/ oude doopkapel/ torenzaal (nu technische ruimte)
- f. sacristie/ artiestenloge
- g. entree/ nooduitgang sacristie/ artiestenloge
- h. toilet

De toren als centrale circulatieruimte

Aanbouw met sanitair



Inkompaviljoen



LEGENDA

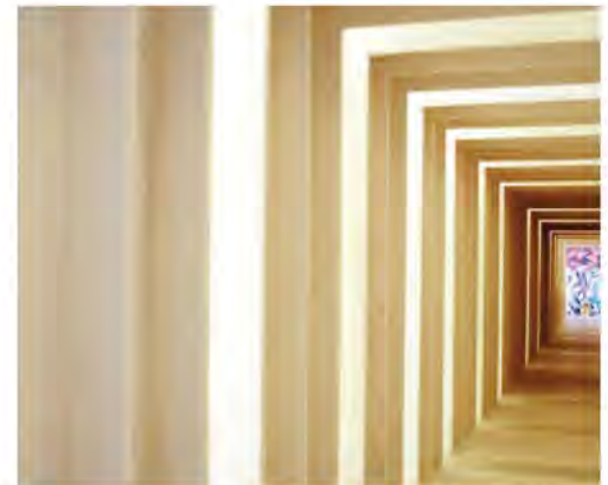
- a. oude entree kerk
- b. voorportaal kerk
- c. kerkship/ zitplaatsen
- d. koor van de kerk/ podium
- e. het Vonthuis/ oude doopkapel/ torenzaal
- f. sacristie/ artiestenloge
- g. entree/ nooduitgang sacristie/ artiestenloge
- h. toilet

- i. entree inkompaviljoen
- j. inkompaviljoen met foyer
- k. nooduitgang/ toegang hof
- l. bar
- m. berging
- n. toiletten

OPTIMALISATIE VAN DE WERKING VAN HET MARCA

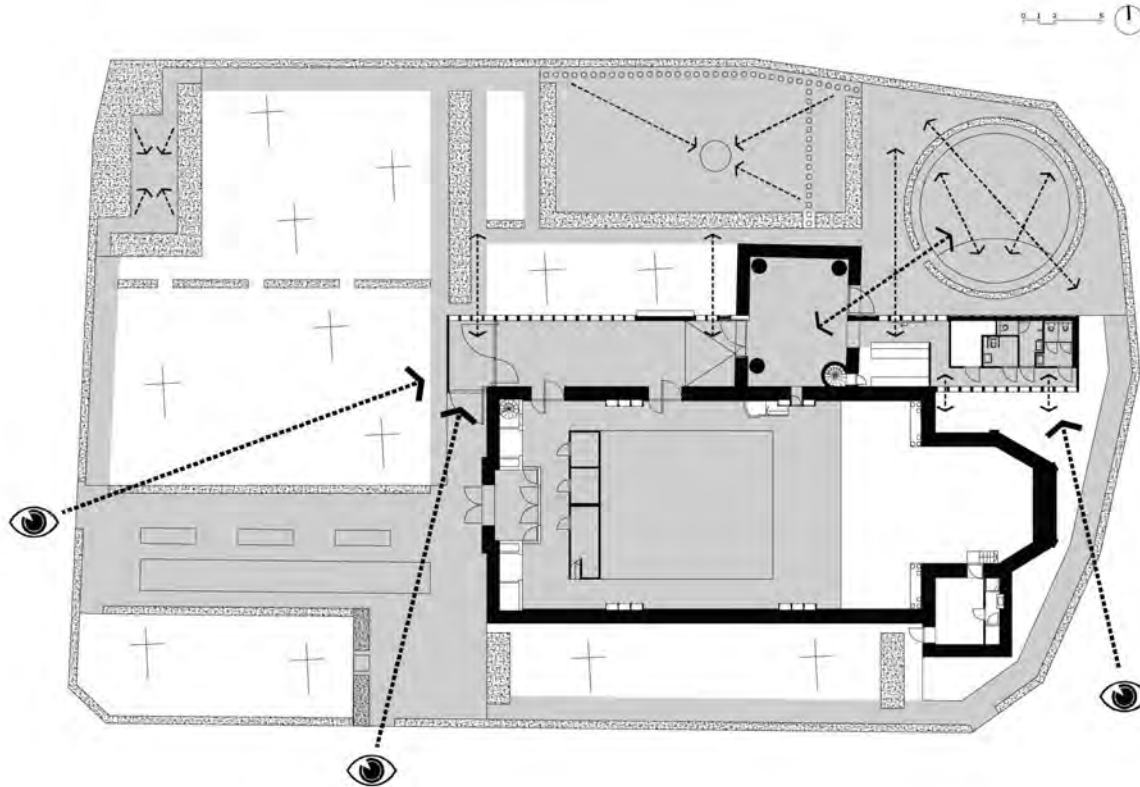
Naast de uitgekledede torenruimte en het nieuwe volume met de bar en de toiletten, lost een balkvormig volume aan de westzijde van de toren een aantal cruciale problemen van het Gemeenschapscentrum op:

- A. Ze creëert een duidelijke zichtbaarheid van het MARCA vanaf de straat, aan de kant van de huidige entree.
- B. Ze biedt plaats voor ontvangst, een wachtruimte alvorens de schouwspelzaal, i.e. de kerk binnen te gaan.
- C. Ze biedt een makkelijke verbinding tussen de kerk en de torenzaal, waar dit nu moet doorheen een smal deurtje met een opstap.
- D. Ze dient als uitloopräume na een voorstelling, en kan, in het verlengde van de torenzaal, als foyer dienen. De torenruimte alleen is te klein om te dienen als foyer voor +- 200 personen.
- E. Ze kan voor andere, aanvullende activiteiten dienen voor het MARCA, zoals voor tentoonstellingen, eventueel gekoppeld aan (het onderwerp van) een voorstelling.





De begraafplaats en buitenomgeving



EEN BEZOEK AAN HET MARCA

Zoals de opdracht het formuleert: "Het MARCA is een gemeenschapscentrum met een heel breed maatschappelijk doel, en heeft daarmee een heel gevarieerd publiek. Het MARCA moet een open huis worden, een plek waar mensen samen komen, elkaar ontmoeten, cultuur opsnuiven en beleven."

Een bezoek aan het MARCA moet een rijke en aangename beleving worden. Van begin tot eind. We willen de ervaring totaal maken. Hierin zijn wij nog optimalisatie of verrijking mogelijk.

Een bezoek aan het MARCA start vanaf de straat, vanaf het betreden van het Kerkhof. De combinatie van het Gemeenschapscentrum met het kerkhof is niet voor de hand liggend en is daarmee een grote uitdaging. Wij wensen dit fenomeen niet te negeren of te ontwijken. Wij willen het juist gebruiken. Het zal straks mee de uniciteit van het MARCA bepalen.

Bij het betreden van de site moet de inkom herkenbaar zijn. Door de praktische problemen van de huidige entree van de kerk, door de associatie met een kerkbezoek en door de wens van een aangename, lichte foyer met diverse gebruiksmogelijkheden, verschuiven wij de entree naar de zijkant van de kerk, maar even zichtbaar vanaf de voorzijde van de kerk, waar de bezoekers de MARCA site betreden.

De huidige entree van het MARCA.



De theater tuin en het nieuwbouwvolume .



Gefaseerde uitvoering

- De uitvoering van het Masterplan gebeurt in **verschillende fasen**, afhankelijk van financiële en beleidsmatige keuzes
- **2017-2018: uitvoering fase 1**
- Volgende fasen: afhankelijk van politieke ambitie en beschikbare middelen in volgende legislaturen

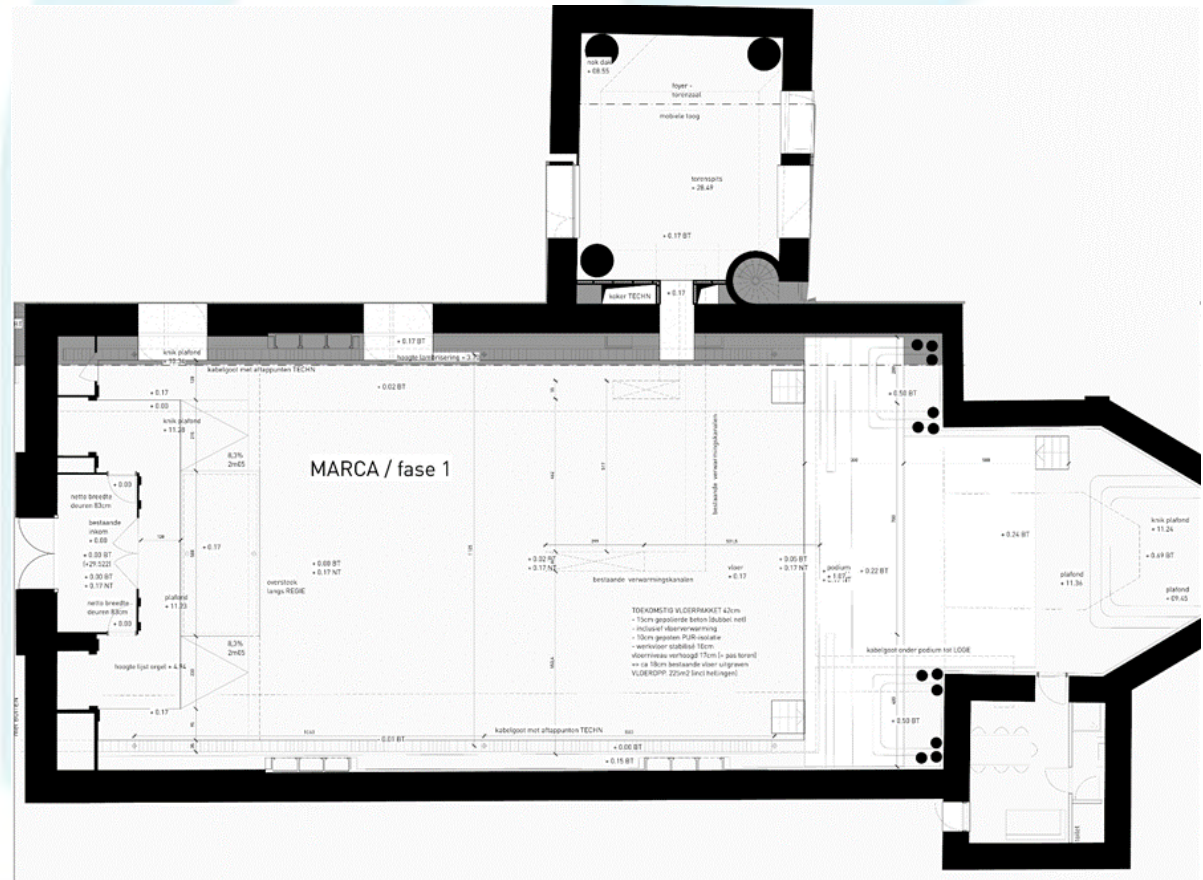
Fase 1

a.d.h.v. prioriteitenbepaling

- Werken van Fase 1 vastgelegd a.d.h.v. **prioriteitenbepaling** in overleg tussen de dienst Vrije Tijd, het beheersorgaan voor het Marca en de architecten
- Deze fase werd door de architecten concreter **uitgewerkt**
- Fase 1: aanpassingswerken **binnen bestaande volume**; er wordt niet bijgebouwd, enkel plaatsing van een mobiele sanitaire unit
- Fase 1: **sluiting** van het Marca voor bepaalde tijd; bij volgende fasen kan Marca open blijven.

Overzicht van de aanpassingswerken in fase 1

- (Brand)veiligheid
- Technieken, vlakke vloer, verwarming en ventilatie
- Elektriciteit
- Sanitair
- Podium
- Bar
- Artiestenloge
- Omgevingswerken



Overzicht van de aanpassingswerken in fase 1

→ (Brand)veiligheid

- Technieken, vlakke vloer, verwarming en ventilatie
- Elektriciteit
- Sanitair
- Podium
- Bar
- Artiestenloge
- Omgevingswerken

(brand)veiligheid

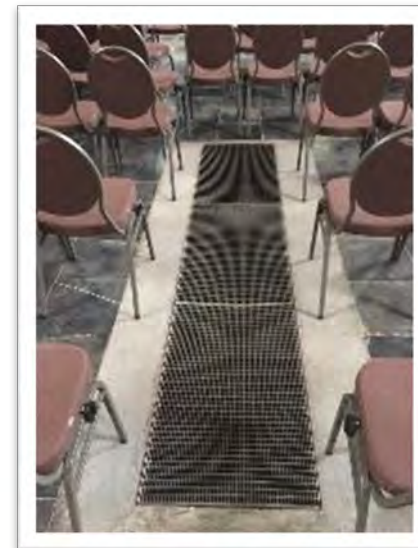
- Evacuatie: draairichting buitendeur aanpassen
- Evacuatie: 2^{de} uitgang met correcte draairichting



Overzicht van de aanpassingswerken in fase 1

- (Brand)veiligheid
- **Technieken, vlakke vloer, verwarming en ventilatie**
- Elektriciteit
- Sanitair
- Podium
- Bar en artiestenloge
- Omgevingswerken

oude situatie



Overzicht van de aanpassingswerken in fase 1

- (Brand)veiligheid
- **Technieken, vlakke vloer, verwarming en ventilatie**
- Elektriciteit
- Sanitair
- Podium
- Bar
- Artiestenloge
- Omgevingswerken

Nieuwe situatie:

- vloerverwarming en ventilatie
- vloergoten voor bekabeling technieken
- vlakke vloer (polierbeton)
- torengedeelte (vonthuis) wordt vrijgemaakt
- nieuwe verwarmingsinstallatie in verdiep toren



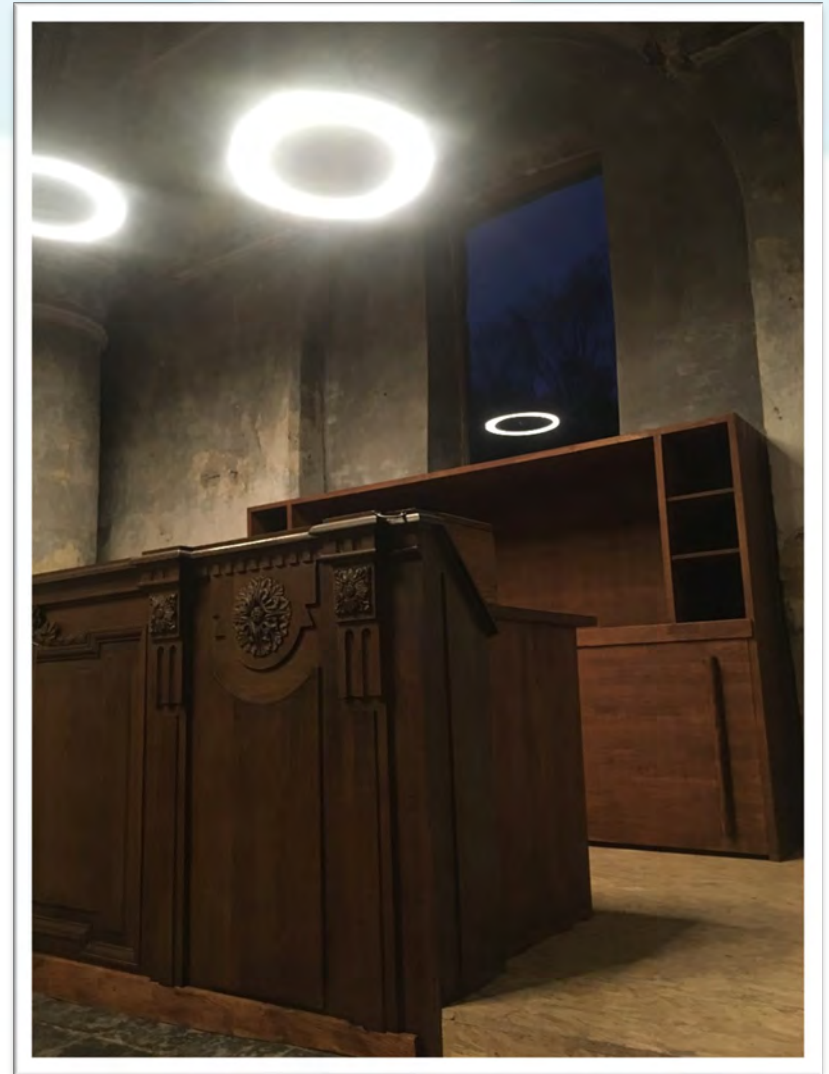
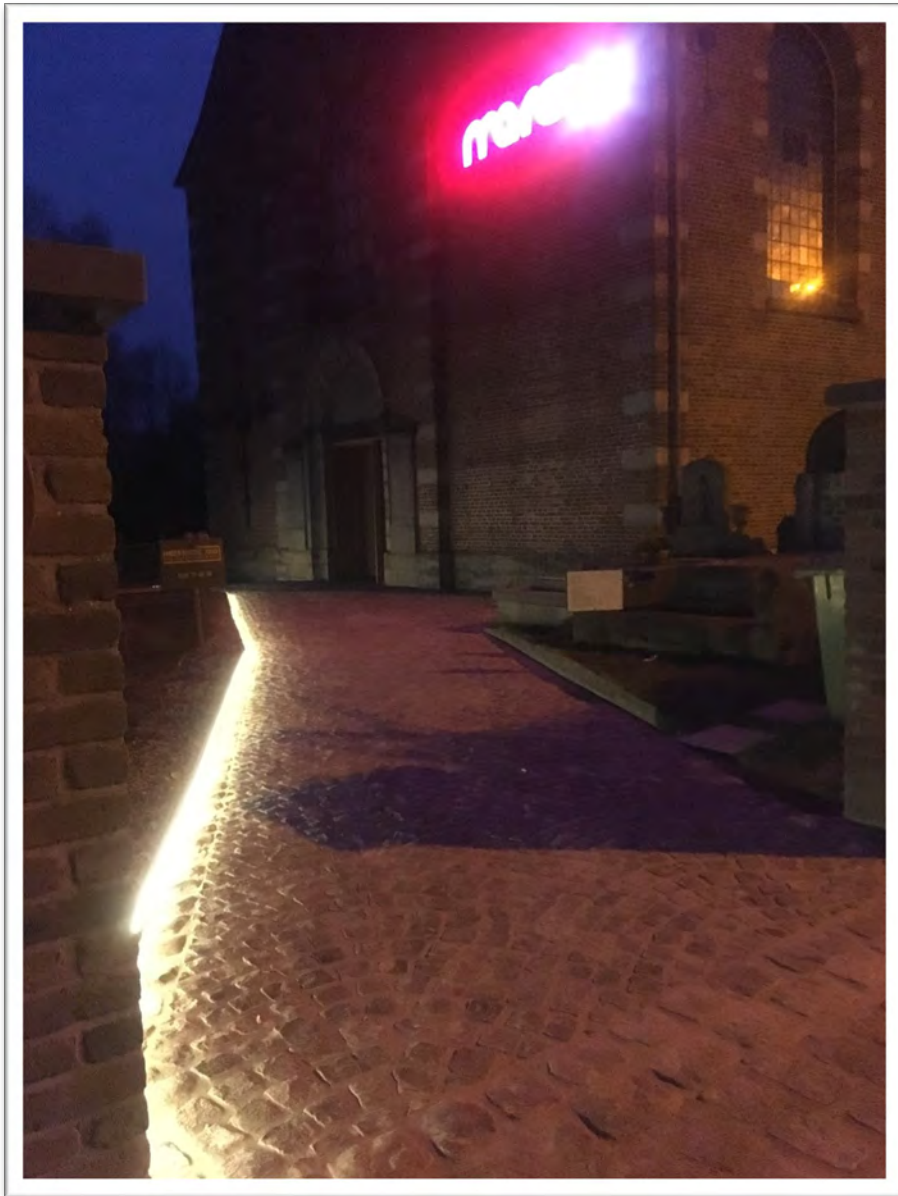


Overzicht van de aanpassingswerken in fase 1

- (Brand)veiligheid
- Technieken, vlakke vloer, verwarming en ventilatie
- **Elektriciteit**
- Sanitair
- Podium
- Bar
- Artiestenloge
- Omgevingswerken

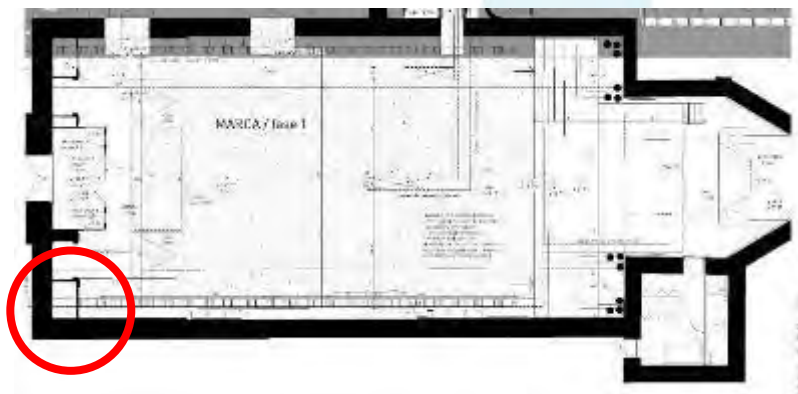
Elektriciteit:

- volgens noodwendigheid: extra stopcontacten, verlichting en elektriciteit in bar, ...
- Uitbreiding theatertechnieken en bediening

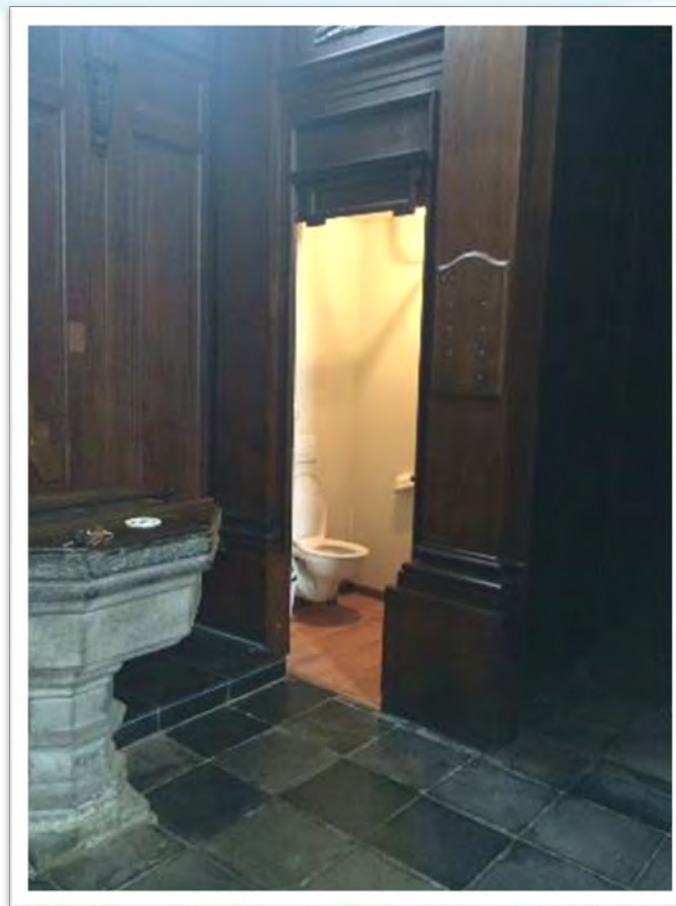


Overzicht van de aanpassingswerken in fase 1

- (Brand)veiligheid
- Technieken, vlakke vloer, verwarming en ventilatie
- Elektriciteit
- **Sanitair**
- Podium
- Bar
- Artiestenloge
- Omgevingswerken



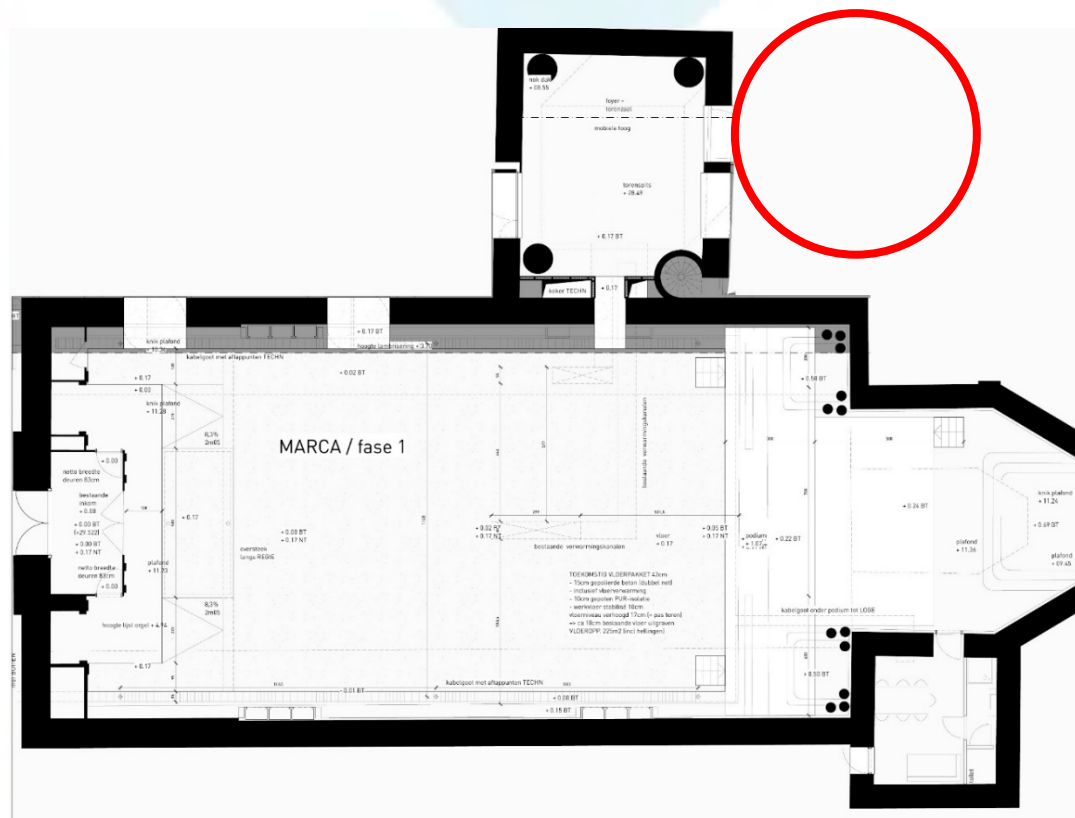
oude situatie



Overzicht van de aanpassingswerken in fase 1

- (Brand)veiligheid
- Technieken, vlakke vloer, verwarming en ventilatie
- Elektriciteit
- **Sanitair**
- Podium
- Bar
- Artiestenloge
- Omgevingswerken

Sanitair:
in fase 1: mobiel sanitair blok



Overzicht van de aanpassingswerken in fase 1

- (Brand)veiligheid
- Technieken
- Elektriciteit
- Sanitair
- **Podium**
- Bar
- Artiestenloge
- Omgevingswerken



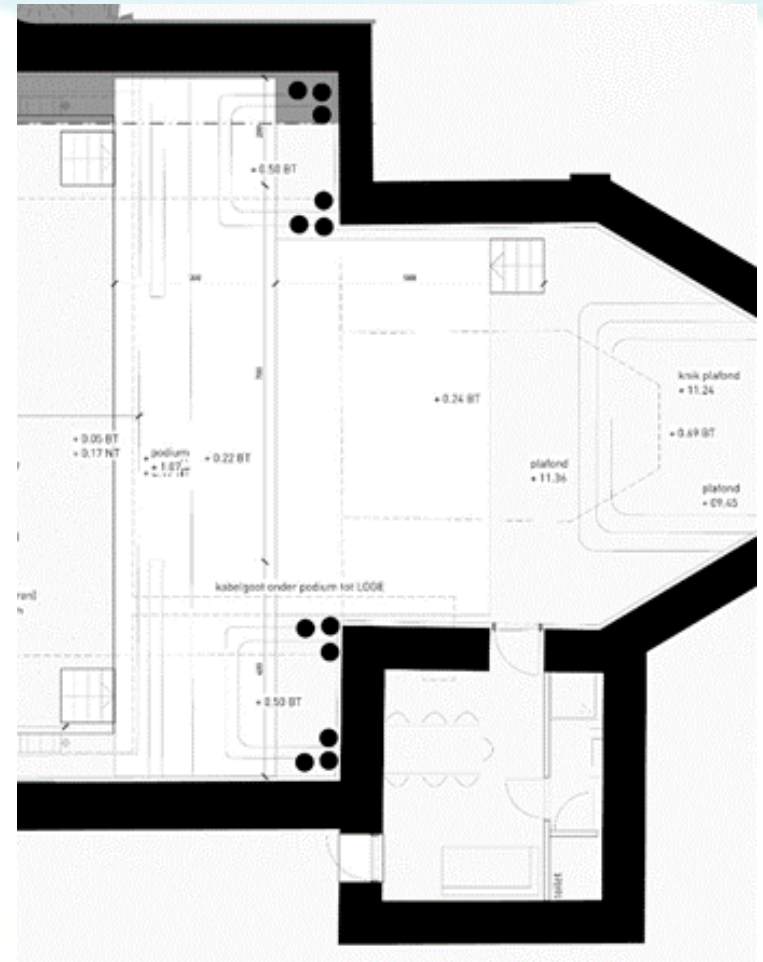
oude situatie

Overzicht van de aanpassingswerken in fase 1

- (Brand)veiligheid
- Technieken, vlakke vloer, verwarming en ventilatie
- Elektriciteit
- Sanitair
- **Podium**
- Bar
- Artiestenloge
- Omgevingswerken

nieuwe situatie:

- vast groot podium
- + aankoop losse podiumelementen
- theatergordijnen





Overzicht van de aanpassingswerken in fase 1

- (Brand)veiligheid
- Technieken, vlakke vloer, verwarming en ventilatie
- Elektriciteit
- Sanitair
- Podium
- **Bar**
- Artiestenloge
- Omgevingswerken

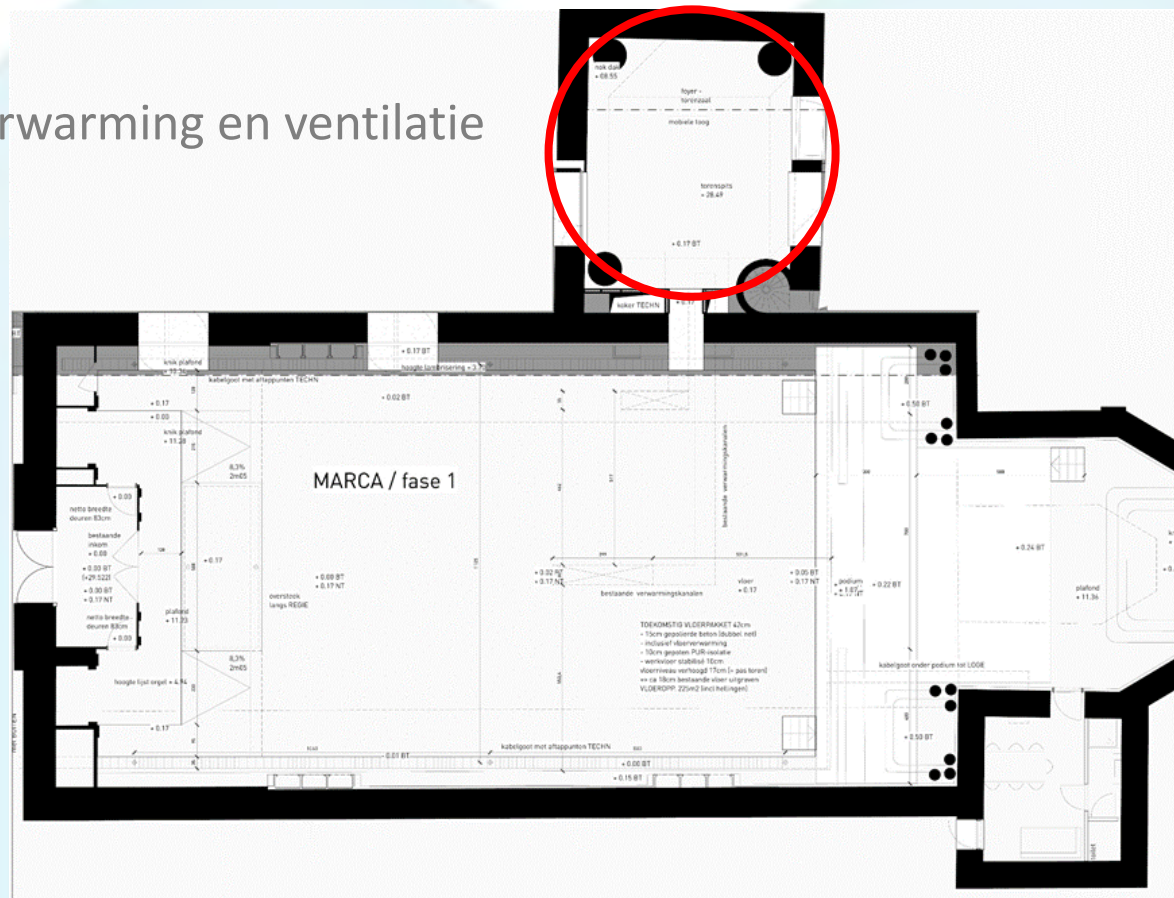
oude situatie



FASE 1

Overzicht van de aanpassingswerken in fase 1

- (Brand)veiligheid
- Technieken, vlakke vloer, verwarming en ventilatie
- Elektriciteit
- Sanitair
- Podium
- **Bar**
- Artiestenloge
- Omgevingswerken



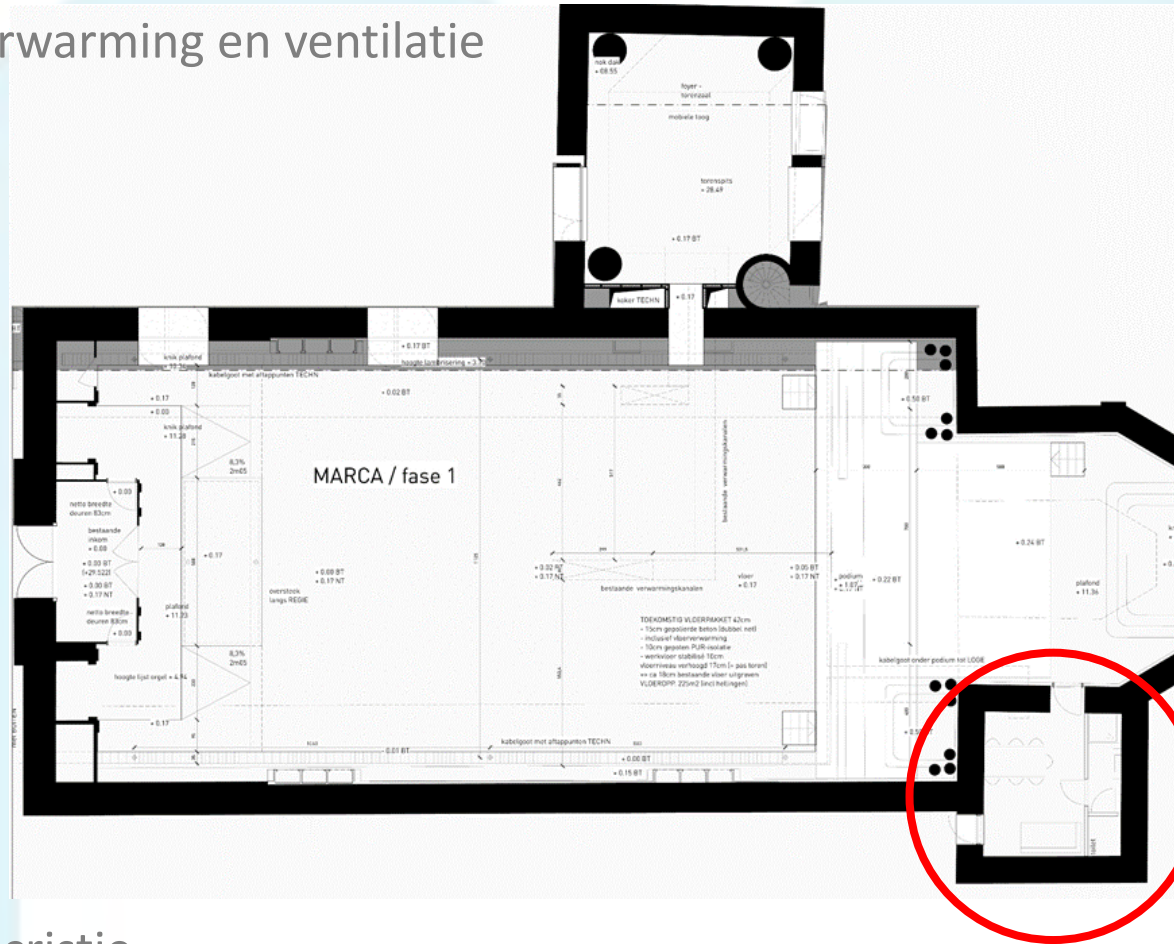
nieuwe situatie:
inrichten bar in het torengedeelte



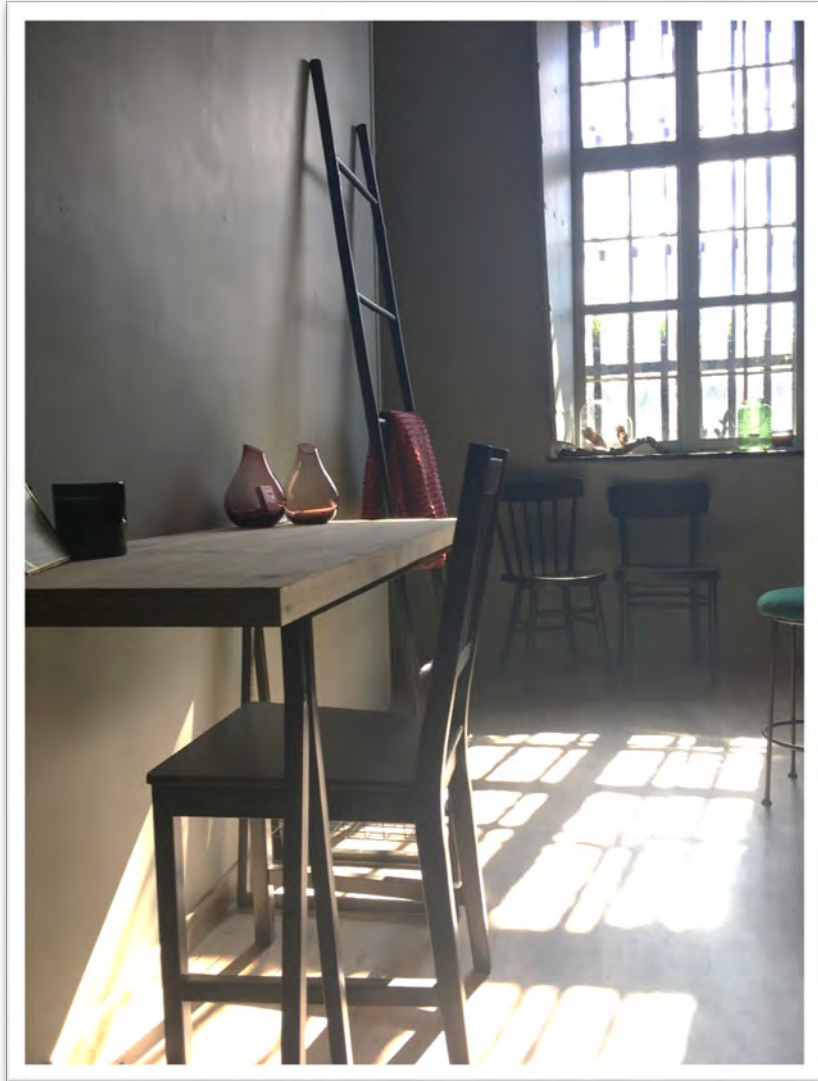


Overzicht van de aanpassingswerken in fase 1

- (Brand)veiligheid
- Technieken, vlakke vloer, verwarming en ventilatie
- Elektriciteit
- Sanitair
- Podium
- Bar
- **Artiestenloge**
- Omgevingswerken



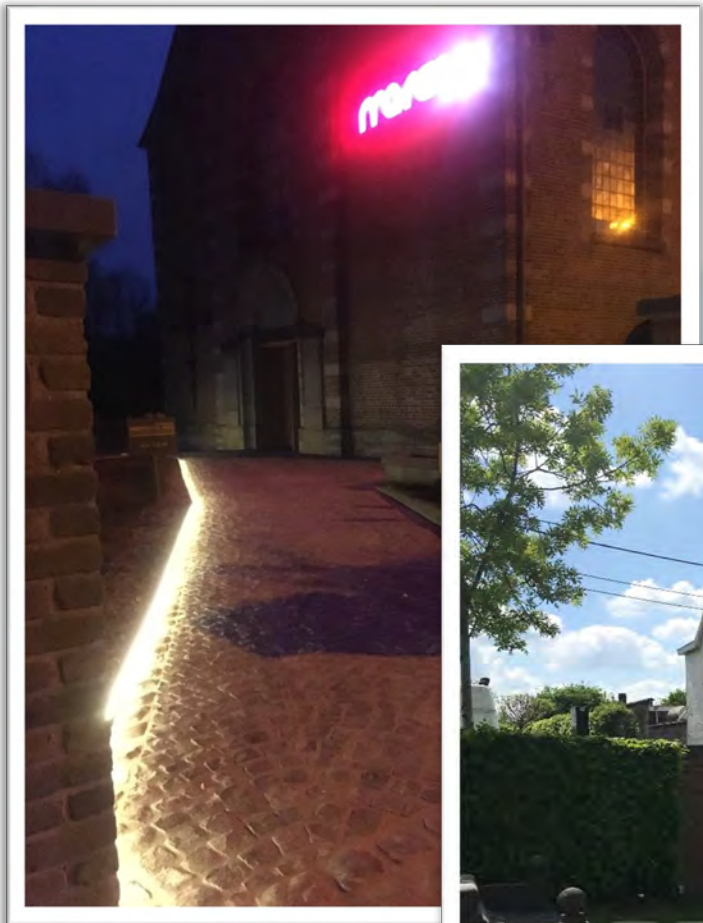
inrichten loge in voormalige sacristie



Overzicht van de aanpassingswerken in fase 1

- (Brand)veiligheid
 - Technieken, vlakke vloer, verwarming en ventilatie
 - Elektriciteit
 - Sanitair
 - Podium
 - Bar
 - Artiestenloge
 - **Omgevingswerken**
- 





Financieel

Opmaak Masterplan F2j: 24 378, 35 euro
Realisatie fase 1: 441 870,20 euro

Subsidies

Plattelandsfonds: 100 000 euro

Subsidie plattelandsontwikkeling PDPO III

Omgevingskwaliteit door investeringen: 90 191 euro

Saldo: eigen middelen gemeentebestuur



Door de historische en geografische verankering in de omgeving is en blijft het gebouw van de gemeenschap. Wat een unieke locatie!

Het project heeft de mogelijkheid een kwaliteitsvol voorbeeld te zijn in de herbestemming van kerkgebouwen.



maarkedal

moet je beleven