



***Van links naar rechts:
Le reveur, Zonder Titel, I am different (1998)***

Maen Florin (°1954)

📍 Bezoekersruimte

De titels van deze beelden zijn in vertaling ‘De dromer, zonder titel, en ‘Ik ben anders’. Het is niet toevallig dat deze beelden een plek kregen in het bezoekerscentrum: ze wijzen op een open provinciebestuur dat belang hecht aan diversiteit en dromen heeft voor de toekomst – ze hebben dus ook een symbolische betekenis.

Maen Florin is een beeldhouwster van Limburgse afkomst die door haar studies in het Gentse terecht kwam. Ze studeerde beeldhouwkunst aan de Koninklijke Academie van Antwerpen en aan de Sint Lucas Hogeschool in Gent.

Sinds het midden van de jaren 1980 beeldhouwt ze in verschillende materialen, waaronder brons, polyester, textiel en gips. Sinds 2015 legt ze zich vooral toe op keramiek en maakt ze monumentale werken in haar atelier in Schelderode bij Gent.

Ze beeldhouwt ingetogen beelden, die hun geheim maar langzaam prijsgeven. De beelden zijn wezenloos in zichzelf gekeerd. Ze hebben geen gezicht, want neus, ogen of mond zijn weggewist. Toch hebben deze kleine, maar statige beelden in brons een grote innerlijke kracht.