



The Philosopher's Greenhouse (2009)

Hans Vandekerckhove (°1957)

📍 Gang auditorium

Wat op het eerste zicht een simpele serre lijkt in een berglandschap, blijkt bij nader inzien een surrealistisch beeld. De titel zet de toeschouwer al op weg: 'The Philosopher's Greenhouse' verwijst naar de gewoonte van filosofen om zich in een klein gebouw uit de wereld terug te trekken om zich op hun werk te kunnen concentreren. Je kan de serre zien als een vreemd voorwerp dat de reflectie van zijn omgeving niet opvangt.

Tegelijk is het thema ook autobiografisch. "De serre was mijn eerste schildersatelier", zegt Hans Vankerckhove. Het verklaart ook waarom er zoveel groen in zijn werk opduikt.