



Stilleven met landschap

Hélène De Reuse (°1892 – †1979)

Foyer

Hélène De Reuse studeerde aan de Academie voor Schone Kunsten te Gent en verwierf er in 1913 de grote prijs voor tekenkunst naar levend model. Ze was docent aan de Academie te Gent. Als artieste werkte ze in de geest van de romantische realisten van haar tijd. Zij schilderde bij voorkeur landschappen (zowel in de Ardennen als aan Zee), interieurs, stillevens en (meisjes-)figuren. Als 21-jarige nam ze deel aan de Wereldtentoonstelling te Gent in 1913 met opgemerkte pastels en ze exposeerde na de Eerste Wereldoorlog herhaaldelijk te Gent, Brugge, Brussel, Luik, Doornik, Spa, Antwerpen en Namen, maar ook in het buitenland o.a. te Parijs (Artistes Français - Salon d'Automne), Metz en Leiden. Werk van haar bevindt zich in de musea te Gent en te Reims.

In 1980, dus na haar overlijden, ontving de Provincie een legaat van ruim 50 schilderijen en tekeningen uit het oeuvre van de schilderes.

In 'Stilleven met landschap' combineert ze twee genres: op de voorgrond staan een kom en een geopende wijnfles op een vensterbank en in de diepte krijgt men zicht op een bomenrijke tuin met vijver waarbij twee kinderen staan.