



Trompe-l'oeil/Schilderpalet, wandtapijt (2010)

ontwerp door atelier lachaert dhanis,
met de hand getuft door Vera Vermeersch

📍 Provinciezaal

Een palet is een instrument in handen van de schilder dat hier tot kunstwerk verheven wordt. Omdat de lengte van de vezels verschilt, wordt de illusie gewekt van textuur met dikke verflagen. Het is typisch voor de gelaagde metaforen in het oeuvre van het Belgische kunstenaarsduo Sofie Lachaert en Luc D'Hanis. Waarde is voor hen een zeer relatief begrip: een diamant heeft als edelsteen een intrinsieke waarde, terwijl een schilderij niet meer is dan een wel geordende bundeling van verfspatten en -toetsen. Het palet is misschien wel het meest basale op de waardeschaal, maar krijgt hier, als teken aan de wand, de status van kunstwerk pur sang.

Sofie Lachaert en Luc d'Hanis werken al bijna 20 jaar samen aan een eigenzinnig oeuvre dat vooral verwondering oproept bij de toeschouwer. Met hun vaak surrealistische objecten geven ze nieuwe betekenissen aan dagelijkse objecten.

Vera Vermeersch, die het doek geturfd heeft, is textielkunstenaar en telg van de artistieke familie Vermeersch.